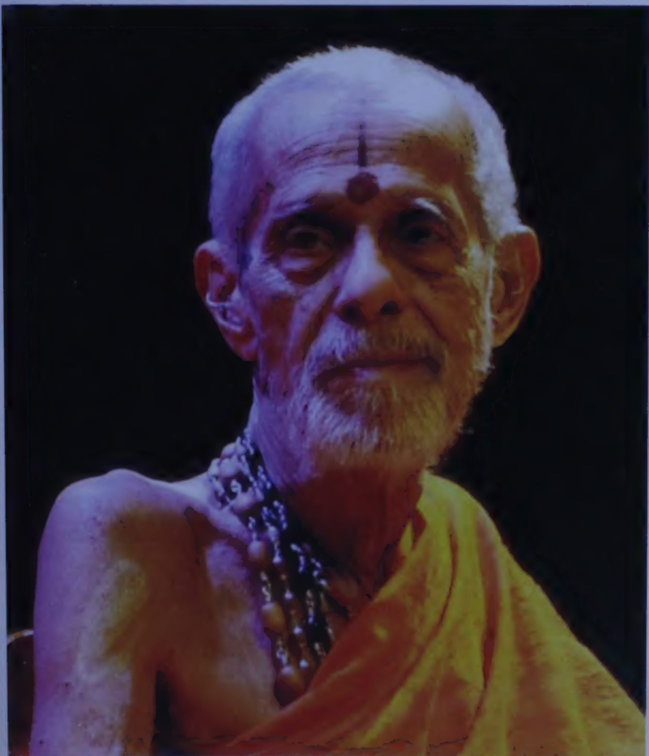
सारस्वत वाणी

प्रकाशनः
संयुक्त गौड सारस्वत सभा, कालिकत

ANNUAL SUBSCRIPTION ₹ 12/-

खंड 42 अंक 1 (केवळ अंगा खातीर) जानेवारी 1, 2020



SARASWATH VANI

Published By
SAMYUKTHA GOWD SARASWATH SABHA, CALICUT


Jayalakshmi®
THE BRIDAL DESTINATION
Move in Silk

ॐ

श्री महालसा नारायणी प्रसन्ना:







Saraswath Vani

Published by
SAMYUKTHA GOWD SARASWATH SABHA
SOORAJ JEWELLERS,
KAMMATH LANE, CALICUT - 673 001, PH : 2701420
Reg. No. 16 / 1974

खंड 42 | अंक 1 | (केवळ अंगा खातीर) | जानेवारि 1, 2020

मांडावळ

पान

ATTENTION PLEASE

Materials, News items for publication in the Saraswath Vani should be sent to the following address before 25th of each month:

Editor, Saraswath Vani
Sooraj Jewellers
Kamath Lane
CALICUT - 673 001
e-mail: saraswathvani@gmail.com

प्रार्थना

उपत्वाग्ने दिवे दोषवस्तधिर्या वयम्
नमो भरन्त एमसि।।

(ऋग्वेद 1-1-7)

To Thee, O dispeller of gloom, we offer salutations with our mind, and approach The daily, by day and by night.

सुभाषितम्

त्यागः शौर्यं शक्तिः सत्यं धर्मो दमः शमः
शीलं शौचमिति प्राक्ता यशसो दश योनयः

(रामचरितम्)

Charity, bravery, meditation, power, truth,dharma,control of senses, control of actions, good character, and cleanlinesslead one to success and good fame.

अमृतवचनम्

Kindness is generally reciprocal; we are desirous of pleasing others because we receive pleasure from them.

(Samuel Johnson)

PEJAWAR SWAMI WAS KARMA YOGI, GNANA TAPASVI

S. Gurumurthy

He was one of the leading lights of the Dharma Samsad of the Vishwa Hindu Parishad, which was in the forefront of the Ram Temple movement at Ayodhya. Yet no secular, liberal politician would dare call him a Hindu bigot or communal. He was a founding leader of the Go-Raksha movement for protecting and saving cows. No Leftist would say he was semi-barbarian as Karl Marx referred to the tradition of cow worship in India.

Virtually standing alone in the spiritual fraternity he dared the frightening Emergency and dictatorship in 1975 and published a protest letter declaring, "As long as my Dharmic activities are not affected, I am even ready to serve a prison sentence." The Emergency regime would not touch him.

When some Hindu sects demanded minority status, he declared, "if all Hindu sects demand similar status, only Muslims will be majority in the country." No liberal or secular would object to his truthful statement. This was Vishwesha Theertha of Pejawar Mutt known to millions of his followers and multi-millions across India and the world as Pejawar Swami who attained siddhi on Sunday morning. How is it that he was perceived and treated differently when he took positions that conflicted with highly powerful opinions or persons? To answer in one word: penance, tapas as the ancient Hindu tradition would put it.

The 33rd acharya in the Guru parampara to lead the Pejawar Mutt, Vishwesha Theertha became a sanyasi and later after the prescribed training, its head. He adorned the position with such dignity and character that he became the icon of not just the philosophical peer Mutts of the Madhwa tradition but for all such and similar traditions all over India. In a spiritual life spanning over 80 years from the age of seven, during which he had seen 1,000 full moons (Chandra darshan), which is regarded as a great landmark in the life of sanyasin. He lived the life of a true celibate, a harmless and ideal sanyasi — unattached to fame, power and position, including his own.

It is comparatively easy in the ancient Hindu tradition to become and be a sanyasi giving up all power and possession. But it is difficult to be a sanyasi and head an institutions with power and possession and safeguard and accrete both, yet not be enamoured

of it. It is relatively easy to be detached, but impossibly challenging to be detached in attachment. It calls for a spiritually perfected technique and disciplined state of mind of a Karma yogi to achieve detached attachment.

On how to achieve detached attachment, Sri Ramakrishna Pramahamsa gave the example of how one should apply oil on the hands while peeling a jackfruit to avoid getting stuck in the sticky residue. Gnana yogis like the Pejawar Swami practised Karma yoga, doing one's duty without getting attached to the outcome. That was how he was handling the Pejawar Mutt without being affected or attached to it. This is the discipline of Karma yoga in a Gnana yogi. The Pejawar Swami was Gnana tapasvi who practised Karma yoga.

A gnani in service of the needyThe general perception is that a Hindu gnani keeps off the society and its contemporary needs. Pejawar Swami was a gnani with a difference. He was in the streets, in heat and cold, to help the society and inspired millions to contribute for the cause he appealed for. Swamiji constructed 150 homes for those rendered homeless when a terrible cyclone hit Hamsaladeevi area in Andhra Pradesh.When Latur was hit by earthquake, he contributed immensely for the rehabilitation of the devastated people. He instituted the Janakalyan Nidhi for providing relief for the poor and the downtrodden. For him everything was Sri Krishna. He built a 50-bed hospital, Krishna Chikitsalaya, for the treatment of the poor and the needy. He also built an orphanage, Sri Krishna Sevadhama. He founded an Ayurveda college to impart training in traditional Indian health science.

Despite being a traditionalist rooted in a spiritual and ritual heritage that goes back thousands of years, which could distance people mentally from the modern world, he actively promoted contemporary education and knowledge. He established science, arts and commerce colleges in Siddapura and a primary school and a pre-university college as a model institution in his birth place of Ramakunja. These institutions are his symbolic efforts to inspire those deep rooted in tradition not go ignore the contemporary world and needs.

Saints like Pejawar Swami are millennial seers in the tradition of Sri Ramakrishna Paramahamsa, Maharishi Aurobindo, Ramana Maharishi and Kanchi Mahaswami, to mention a few, who are born from time to time, as Sri Krishna says, to guide the people who are being swayed by contemporary compulsions back to the roots -- the eternal or sanatana dharma.

(The author is a commentator on political and economic affairs)

Courtesy: The New Indian Express

സ്കാൻഡിനേവിയൻ സുന്ദരികൾ
(ഭാഗം -2 തുടർച്ച)

ഓ, ഓസേലോ! ഹലോ!

ഡോ.ആശാജയകുമാർ

ഏപ്രിൽ 26 വെള്ളി

കപ്പലിലെ കാബിനിലാണ് ഉറങ്ങുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ കുറച്ചു സമയമെടുത്തു- കൈനീട്ടി സ്വിച്ച് ഓൺ ചെയ്തു. സമയം 5.15 am.ആയിട്ടേയുള്ളൂ. കാബിനിൽ ലൈറ്റ് തെളിഞ്ഞപ്പോൾ ജയകുമാറും ഉണർന്നു. കട്ടിയുള്ള രജായി കൊണ്ട് മൂടിപ്പുതച്ച് ഉറങ്ങിയപ്പോൾ നല്ല സുഖം.

ഞങ്ങൾ ഇന്നലെ ഡെന്മാർക്കിനോട് വിടപറഞ്ഞ് കപ്പലിൽ കയറിയതാണ്. കപ്പൽ നോർവേയുടെ തലസ്ഥാനമായ ഓസ്ലോ എന്ന നഗരത്തെ ലക്ഷ്യം വെച്ച് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഞങ്ങൾ ദിനചര്യകളൊക്കെ തീർത്ത് സ്വെറ്ററും ജാക്കറ്റും ധരിച്ച് കപ്പലിന്റെ ഏറ്റവും മുകളിലെത്തി. കാറ്റിന്റെ തണുത്ത കരങ്ങൾ ഞങ്ങളെ ആഞ്ഞു പുൽകി. ആ സമയത്ത് പുറത്തെ താപനില വെറും 2°C. ഡെന്മാർക്കിനേക്കാളും തണുപ്പു കൂടുതലായിരിക്കും നോർവെയിൽ എന്ന് നിജോ പറഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിലും ഇത്രയ്ക്കങ്ങട് നോം നിരീച്ചില്ല്യ.!

കപ്പലിന്റെ കൊടിമരത്തിൽ ഡെന്മാർക്കിന്റെ ചുവപ്പിൽ വെള്ളക്കുരിശുള്ള പതാകയെക്കൂടാതെ നോർവീജിയൻ പതാകകൂടി പാറിക്കളിക്കുന്നതു കണ്ടു. ചുവപ്പിൽ നീലക്കുരിശ് - കുരിശിന് ഒരു വെള്ള ഔട്ട്ലൈനുമുണ്ട്. മൂന്ന് സ്കാൻഡിനേവിയൻ രാജ്യങ്ങളുടെ പതാകകളിലും ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ അടയാളമായ കുരിശുണ്ട്.

<u>നോർവേ (Kingdom of Norway)</u>

സ്കാൻഡിനേവിയൻ സുന്ദരികളായ, ഡെന്മാർക്ക്, സ്വീഡൻ, നോർവേ ഗ്രൂപ്പിൽപ്പെടുന്നതാണ് ഈ രാജ്യം. അയൽരാജ്യങ്ങൾ സ്വീഡൻ, ഡെന്മാർക്ക്, ഫിൻലന്റ്, റഷ്യ എന്നിവയാണ്. നോർത്ത് അറ്റ്ലാന്റിക് ഓഷ്യനും, ബാരെന്റ്സ് കടലും നോർവെയുടെ തീരത്തോടു ചേർന്നു കിടക്കുന്നു.

<u>നോർവെയുടെ പ്രത്യേകതകൾ:</u>

*ഏറ്റവുമധികം സന്തോഷവാന്മാർ ജീവിക്കുന്ന രാജ്യം
*ആളോഹരി വരവ് വച്ചു നോക്കിയാൽ ലോകത്ത് നാലാം സ്ഥാനം
*ഏറ്റവും കൂടുതൽ "പവൻ" സമ്പത്തുള്ള രാജ്യം
* ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ നടക്കുന്ന രാജ്യം
*നല്ല ജീവിത നിലവാരം, നല്ല ജനാധിപത്യസൂചിക, നല്ല Index of Public Integrity
*രണ്ട് ഔദ്യോഗിക നാമങ്ങൾ കൂടിയുള്ള രാജ്യം - Norge എന്നും, Noreg എന്നുമാണവ
•Norway എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കിന്റെ അർത്ഥം "Northern Way" എന്നും, Way leading to the north എന്നുമാണ്
*നോർവെയിൽ 4,00,000 തടാകങ്ങൾ ഉണ്ട്

*2,39,057 ഐലന്റുകൾ!
*ധാരാളം മലകൾ; മലകൾക്കിടയിലൂടെ കടൽ അതിക്രമിച്ചു കയറിയതിന്റെ ഫലമായി രൂപപ്പെട്ട, നോർവെയുടെ മുഖമുദ്രയായ FJORDS. ഇവ Ice Ageന്റെ അവസാനം രൂപപ്പെട്ടവായാണെന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞർ കരുതുന്നു.
•"Land of Midnight Sun" എന്ന വിശേഷണമുള്ള രാജ്യം. മെയ്, ജൂൺ, ജുലൈ മാസങ്ങളിൽ സൂര്യൻ അസ്തമിക്കാറില്ല എന്നു തന്നെ പറയാം. പക്ഷെ നവംബർ മുതൽ ജനുവരി വരെയുള്ള മാസങ്ങളിൽ വടക്കൻ ഭാഗങ്ങളിൽ സൂര്യോദയവും ഉണ്ടാകാറില്ല.!

ഇത്രയും പ്രത്യേകതകളുള്ള രാജ്യത്തേക്കാണ് പോകുന്നത് എന്നോർത്തപ്പോൾ നല്ല സന്തോഷം തോന്നി.

ഓസ്ലോ (OSLO): നോർവെയുടെ തലസ്ഥാനവും, ഏറ്റവും കൂടുതൽ ജനസാന്ദ്രതയുമുള്ള നഗരം. 1040ൽ സ്ഥാപിതമായ ഈ നഗരത്തിന്റെ അന്നത്തെ പേര് "Anslo" എന്നായിരുന്നു. 'ഓസ്ലോ'യുടെയും 'Anslo' യുടെയും അർത്ഥം ഒന്നു തന്നെ. "മലയടിവാരത്തിലെ പുൽമേട്" എന്നാണ് ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം. നോർവെയുടെ സാമ്പത്തിക, വാണിജ്യ കേന്ദ്രമാണ് ഈ നഗരം.

കപ്പലിന്റെ ഡെക്കിൽ നിന്നും നോക്കിയാൽ രണ്ടു വശത്തും തീരങ്ങൾ കാണാം. ധാരാളം കൊച്ചു കൊച്ചു വീടുകൾ - നല്ല ഭംഗിയുള്ള വീടുകൾ ദ്വീപുകളിൽ കണ്ടു തുടങ്ങി.

ഞങ്ങൾക്ക് 7 am മുതൽ ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ് കിട്ടുമെന്ന് നിജോ പറഞ്ഞിരുന്നു. കടൽക്കാറ്റിന്റെ തണുപ്പ് സഹിക്കവയ്യാതായപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഡൈനിംഗ് ഹാളിലേക്കു നടന്നു.

ഒരുപാട് ഭക്ഷണങ്ങൾ ഞങ്ങളെ കൊതിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് നിരത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നു! കോൺഫ്ളേക്സ് പലതരം, ഡ്രൈ ഫ്രൂട്ട്സ് പലതരം, മുറിച്ചുവെച്ച ഫ്രെഷ് ഫ്രൂട്ട്സ്, മുട്ടയുടെ പലതരം അവതാരങ്ങൾ, ഫ്രൈഡ് ടൊമാറ്റോ, മത്സ്യ മാംസാദികൾ, ബേക്കൺ, സോസേജ്, പാൻകേക്ക്, പലതരം ജ്യൂസുകൾ, കാപ്പി, പാൽ, ചായ, സോഫ്ട് ഡ്രിങ്ക്സ്... "കൺഫ്യൂഷൻ തീർക്കണമേ" എന്ന് മലയാളികൾ അറിയാതെ മൂളിപ്പോകുന്ന നിമിഷങ്ങൾ.

എല്ലാവരും 5-ാമത്തെ deckൽ 9.45 ന് എത്തണമെന്ന് നിജോ പറഞ്ഞു. ഇന്ന് ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ് കഴിക്കാൻ പോയപ്പോൾ സ്നേഹം നിറഞ്ഞ ഒരു സുന്ദരമായ കുടുംബത്തെ പരിചയപ്പെട്ടു. എറണാകുളത്തെ പ്രശസ്തമായ "Good Will"എന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉടമയായ വിൽസൺ, പത്നി സിനു, മകൾ സ്റ്റെന, മകൻ സ്റ്റിയോ എന്നിവരായിരുന്നു അവർ. സിനു"S-Designs"എന്ന ഫാഷൻ ഡിസൈനിംഗ് സ്ഥാപനം നടത്തുന്നു. സ്റ്റെന മുംബൈയിൽ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥിനി. സ്റ്റിയോ 10ൽ പരീക്ഷ എഴുതി ഫലം കാത്തിരിക്കുന്നു.

ഞങ്ങൾ കൃത്യം 9.45 ന് 5-ാം നമ്പർ ഡെക്കിലെത്തി. ലോകത്തിലെ പല രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും വന്നവർ അവിടെയെത്തിയിരുന്നു. ധാരാളം ചൈനക്കാർ, യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളിലെ ആളുകൾ, ഞങ്ങൾ മല്ലൂസ്............

അല്പസമയത്തിനകം ഞങ്ങൾ ഓസ്ലോ തീരം തൊട്ടു. ബസ്സ് കപ്പലിൽ നിന്നിറങ്ങിയ ഉടനെ ഞങ്ങളെല്ലാവരും ബസ്സിൽ കയറി. മല്ലസ്സയും ലതയും ഒരു

വശത്തും, കുട്ടപ്പൻ ചേട്ടനും രാജൻ ചേട്ടനും മറുവശത്തും ഫ്രണ്ട് സീറ്റിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. യാത്രയുടെ ആദ്യദിവസം മുതൽ അവസാന ദിവസം വരെ അതായിരുന്നു അവരുടെ സീറ്റ്. വിൽസണും കുടുംബവും കുടുംബസുഹൃത്തുക്കളായ മാത്യുഉണ്ണിയും, ബീനയും മകൻ അമീനും എപ്പോഴും ഏറ്റവും പുറകിലും. ബാക്കിയുള്ളവർ സീറ്റുകളിൽ മാറിമാറി ഇരുന്ന് സഹയാത്രികരെ പരിചയപ്പെട്ടു. ഞങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും രസകരമായിത്തോന്നിയത് വർഗ്ഗീസ് സാറിന്റേയും സോമൻ സാറിന്റേയും, ആന്റണി സാറിന്റേയും സെലീനചേച്ചിയുടേയും കമ്പനിയാണ്. ധാരാളം തമാശകൾ തൃശൂർ സ്റ്റൈലിൽ പറഞ്ഞ് പൊട്ടിച്ചിരിക്കുകയും, പൊട്ടിച്ചിരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വർഗ്ഗീസ് സാർ മധുരാ കോട്ട്സിൽ നിന്നും വിരമിച്ചയാളാണ്. ഭാര്യ കാലയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞു. മക്കൾ വിദേശത്ത്. ജീവിതത്തിന്റെ ഏകാന്തതയും വിരസതയുമകറ്റാൻ " സോമൻ" ടൂറിനെ കൂട്ടുപിടിച്ചിരിക്കയാണ്. സോമൻസിന്റെ കൂടെ യു.എസ്, യൂറോപ്പ്, ചൈന തുടങ്ങി പലരാജ്യങ്ങളും സന്ദർശിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇനി സാറിന്റെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ നോക്കി നടത്താനായി ഒരു 'വധു'വിനെ അന്വേഷിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ദൈവവിശ്വാസിയായ, പ്രാരാബ്ധങ്ങളൊന്നുമില്ലാത്ത മദ്ധ്യവയസ്കയായ വനിതയെ ആർക്കെങ്കിലും പരിചയമുണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞുതരണമെന്ന് അദ്ദേഹം എല്ലാവരോടും അഭ്യർത്ഥിച്ചു. - പ്രത്യേകിച്ച് പതിവായി പള്ളിയിൽ പോകുന്നവരോട്.

സോമൻസാർ സ്വയം വിരമിച്ച സിവിൽ എഞ്ചിനീയറാണ്. ഒരുപാടു വർഷം ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങളിലായിരുന്നു. ബുർജ് ഖലീഫയുടെ നിർമ്മാണത്തിലും പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഭാര്യയ്ക്ക് നടക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് യാത്രചെയ്യാൻ ഒട്ടും ഇഷ്ടമല്ല. ദിവസം പലപ്രാവശ്യം വീഡിയോ കോൾ ചെയ്ത് ഭാര്യയ്ക്ക് ഞങ്ങളെയൊക്കെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും, സുന്ദരമായ ദൃശ്യങ്ങൾ കാണിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. സോമൻസാർ ഒരു "വാക്കിംഗ് എൻസൈക്ലോപീഡിയ"യും 'സൂപ്പർകംപ്യൂട്ടറു'മായിരുന്നു. ഒട്ടുമിക്കവിഷയങ്ങളെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹത്തിന് നല്ല ജ്ഞാനമുണ്ടായിരുന്നു.

പ്രൊഫസർ ജോബ് ആന്റണി ഒരുപാടുവർഷം സൗത്ത് ആഫ്രിക്കയിൽ ജോലി ചെയ്തു. ഭാര്യ സെലീന അവിടെ വച്ചുണ്ടായ കാറപകടത്തിൽ പരുക്കേറ്റ് അതിഗുരുതരാവസ്ഥയിൽ, മരണത്തോട് മല്ലിട്ട് തിരിച്ച് ഈ ലോകത്തിലേക്കു വന്നയാളാണ്. ഇപ്പോൾ അവർ തൃശൂരിൽ താമസിച്ചുവരികയാണ്. ജോബ്സാർ ധാരാളം ഗൈഡുകൾ എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിലെ പല പ്രസിദ്ധ വാചകങ്ങളും കവിതാനുറുങ്ങുകളും എനിക്കു പറഞ്ഞുതരും. സെലീനചേച്ചിയെ അദ്ദേഹം പൊന്നു പോലെ നോക്കുന്നതുകണ്ട് ബാക്കിപെണ്ണുങ്ങൾക്ക് അല്പം അസൂയ തോന്നി!.

ഞങ്ങളുടെ ബസ്സ് ഒന്നാന്തരം റോഡുകളിലൂടെ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിക്കോളാസിന്റെ കയ്യിൽ ആ വലിയ A/cകോച്ച് പുഷ്പം പോലെ ഒതുങ്ങി. ഒരിക്കൽ പോലും സൗമ്യനായ ആ ഡ്രൈവർ ഹോണടിക്കുകയോ,

സഡൻ ബ്രേക്കിടുകയോ, ട്രാഫിക്ക് നിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. വഴിയരികിൽ അനേകം തടാകങ്ങളും, വൻമലകളും, മഞ്ഞുരുകി ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളും കണ്ടു. ഞങ്ങൾ എത്രയോ ടണലുകളിലൂടെ കടന്നുപോയി. "ടണല്ലൻ" എന്നാണ് ടണലിന്റെ നോർവീജിയൻ നാമം. മലകളൊക്കെ മഞ്ഞുമൂടിക്കിടക്കുന്നു.

കുറച്ചുദൂരം പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു മലഞ്ചെരുവിൽ മഞ്ഞുവീണു കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. ഞങ്ങളുടെ അഭ്യർത്ഥന മാനിച്ച് നിക്കോളാസ് ബസ്സ് അവിടെനിർത്തി. ഞങ്ങൾ കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ ഉത്സാഹത്തോടെ ഓടി മഞ്ഞിലിറങ്ങി. മല്ലയ്യ "മഞ്ഞുപന്തുകൾ" ഉരുട്ടി ഞങ്ങളുടെ നേർക്കെറിഞ്ഞു വികൃതിപ്പയ്യനായി. ആ മല ഒരു തടാകത്തിന്റെ കരയിലായിരുന്നു. തടാകത്തിലെ വെള്ളവും പകുതിയിലധികം ഫ്രീസ് ചെയ്തു കിടക്കുകയായിരുന്നു. ആരും അങ്ങോട്ട് പോകരുത്, കാൽ വഴുതി വെള്ളത്തിൽ വീണാൽ മരവിച്ചു ചത്തുപോകും എന്നുപറഞ്ഞ് ഞാനും ജയകുമാറും ഉഷചേച്ചിയും ചെറിയാൻ സാറുമൊക്കെ തിരിച്ച് ബസ്സിനുനേരെ നടന്നു.

<u>ആപ്പിൾ വെള്ളത്തിൽ വീണു.</u>

ഞങ്ങൾ ബസ്സിനകത്തെ ഊഷ്മളമായ അന്തരീക്ഷത്തിലെത്തി സീറ്റിൽ സുഖമായി ചാരിയിരിക്കുകയാണ്. സമയം കടന്നുപൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. മല്ലയ്യ, ലത, നിജോ, ഉണ്ണി, സോമൻസാർ തുടങ്ങി പലരേയും കാണാനില്ല. "ഇവരെവടെപ്പോയി" എന്ന് വർഗ്ഗീസ് സാർ ചോദിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ മ്ലാനമായ മുഖത്തോടെ മല്ലയ്യയും ലതയും, അതിനു പിന്നാലെ ബാക്കിയുള്ളവരും എത്തി. ഫോട്ടോയെടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ മല്ലയ്യയുടെ "ആപ്പിൾ" മൊബൈൽ ഫോൺ കയ്യിൽ നിന്നും വഴുതി മഞ്ഞിൽ വീണു - അവിടെ നിന്നും തെന്നിത്തെന്നി തടാകത്തിലും വീണു. നിജോ അതിസാഹസികമായി മരം കോച്ചുന്ന തണുപ്പുള്ള തടാകത്തിലിറങ്ങി മൊബൈൽ വീണ്ടെടുത്തു.

മുറിയിലെത്തുമ്പോൾ ഹെയർഡ്രയർ ഉപയോഗിച്ച് ചൂടാക്കിയാൽ മതി, മൊബൈൽ "ഓക്കേ" യാവുംട്ടാ എന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞ് വർഗ്ഗീസ് സാറും സോമൻസാറും സമാധാനിപ്പിച്ചെങ്കിലും മല്ലയ്യ പിന്നീട് ഒരക്ഷരം സംസാരിച്ചില്ല.

ഒരുപാട് ടണല്ലുണുകളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് ഉച്ചക്ക് ഞങ്ങൾ GOL എന്ന ചെറിയൊരു ടൗണിലെത്തി. "FORTUNA CAFÉ" എന്ന ചൈനീസ് റെസ്റ്ററന്റിലാണ് ഉച്ചഭക്ഷണം ഒരുക്കിയിരുന്നത്. ഞാനും ആര്യയും മുഖത്തോടുമുഖം നോക്കി - "ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ ഉച്ചഭക്ഷണം പോക്കാ " എന്നു പറയാതെ പറഞ്ഞു.

അതിമനോഹരമായി ചൈനീസ് ലാന്റേണുകൾ, ജാപ്പനീസ് ഫാൻ, പലതരം ഫെൻഷുയി എന്നിവയൊക്കെ തൂക്കിയും, ചുമരിൽ പിടിപ്പിച്ചും അലങ്കരിച്ച ചെറിയൊരു റെസ്റ്ററന്റായിരുന്നു അത് താഴത്തെ നിലയിൽ ചുറുചുറുക്കുള്ള ചൈനക്കാരി -OWNER-കുടുംബസമേതം താമസിക്കുന്നു. വയ്ക്കുന്നതും, വിളമ്പുന്നതും, വൃത്തിയാക്കുന്നതും അവർ തന്നെ.

എന്തായിരിക്കും ഇവർ ഞങ്ങൾക്ക് വിളമ്പാൻ പോകുന്നതെന്നോർത്ത് ഞാൻ വിഷമിച്ചു. പക്ഷെ വളരെസ്വാദുള്ള ഭക്ഷണമാണ് വെജിറ്റേറിയൻസിനു കിട്ടിയത്. ബസ്മതി റൈസ്, ബ്രോക്കോളി, കാരറ്റ്, ബേബികോൺ, സവാള, കാപ്സിക്കം, മഷ്റൂം എന്നിവ ചേർത്ത mixed veg കറി, ഗ്രീൻ ടീഎന്നിവയായിരുന്നു വിഭവങ്ങൾ. Non കഴിക്കുന്നവർക്ക് ചിക്കൻ കറിയും. വലിയൊരു ബൗളിൽ ഐസ്ക്രീമും കിട്ടി. Veg curry യിൽ bamboo shoots ഉം ചേർത്തിട്ടുണ്ടെന്ന് നന്ദിപറയാൻ പോയപ്പോൾ ചൈനക്കാരി പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ വീണ്ടും യാത്ര തുടർന്നു. വിന്റർ കഴിഞ്ഞ് സ്പ്രിംഗ് സീസൺ തുടങ്ങിയതോടെ ആളുകൾ കൂട്ടത്തോടെ മാളം വിട്ട് പുറത്തിറങ്ങി, കാരവനിൽ കയറി പിക്ക്നിക്കിനു പോകുന്നതു കണ്ടു. കാരവനുകൾക്ക് പാർക്ക് ചെയ്യാൻ മാത്രം സ്പെഷ്യൽ ഗ്രൗണ്ടുകളുണ്ട്.

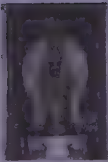
വഴിയരികിൽ കൊച്ചുകൊച്ചു ഗ്രാമങ്ങൾ. മരം കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച മനോഹരമായ വീടുകൾക്കിടയിൽ അതിലും മനോഹരമായ പള്ളികൾ. ഇവയ്ക്കു പിറകിൽ മഞ്ഞണിഞ്ഞ മാമലകൾ; അവയിൽ നിന്നും ഉത്ഭവിച്ച് മലയടിവാരത്തിലുള്ള തടാകത്തിലവസാനിക്കുന്ന എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്ത വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളും പുന്തേനരുവികളും കണ്ട് ഞങ്ങളുടെ മനസ്സ് സന്തോഷം കൊണ്ട് കുളിർത്തു!

ആകാശം പതുക്കെ മൂടിക്കെട്ടിത്തുടങ്ങി. സമയം ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 3 മണി. ഒരുമലയുടെ സൈഡിൽ താഴെനിന്നും മുകളറ്റംവരെ ബൾബുകൾകൊണ്ട് ഒരു വഴി "തെളിച്ചിരിക്കുന്നു". അത് മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക് മഞ്ഞിലൂടെ "സ്കീ"ചെയ്യുന്ന പാതയാണെന്ന് നിജോ പറഞ്ഞു.

ബസ്സിനകത്ത് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന ഇലക്ട്രോണിക് ടെമ്പറേച്ചർ ഡിസ്പ്ലേയിലായി ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ. 6° ആയിരുന്നു ലഞ്ച് കഴിച്ച് ബസ്സിൽ കയറിയപ്പോഴുള്ള ഊഷ്മാവ്. ഇപ്പോഴത് 2° ആയി .... 1° യായി. ഞങ്ങളെല്ലാവരും 0° ആകുന്നതും കാത്തിരുന്നു. 3.45ന് താപനില 1° പെട്ടന്ന് അത് 0° എന്നു കാണിച്ചു. ഞങ്ങളെല്ലാവരും, പ്രത്യേകിച്ച് സർവ്വേട്ടൻ, കയ്യടിച്ച് സന്തോഷം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

അതുകഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങളൊരു ലോങ്ങൻ ടണല്ലനിനകത്തു പ്രവേശിച്ചു. എല്ലാവരും കഴുത്തുനീട്ടി, കണ്ണുകൾ തുറന്നുപിടിച്ച് ആ ടണലിനെ മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചു. കാരണമെന്താണെന്നോ? യൂറോപ്പിലെ എന്നല്ല, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും നീളമേറിയ ലാർഡൽ((LAERDEL) എന്ന ടണലിലൂടെയാണ് ഞങ്ങൾ കടന്നു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നത്. അതിന്റെ നീളം 24.51 കിലോമീറ്റർ! ടണലിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും ഇലക്ട്രിക് ലൈറ്റുകളും, ശുദ്ധവായു കടക്കാനും, പുകയും മറ്റും പുറന്തള്ളാനുമുള്ള exhaust കുഴലുകളും, ഇടയ്ക്കിടക്ക് എന്ത് എമർജൻസിനും നേരിടാനുള്ള പട്രോൾ വാഹനങ്ങളും ഒക്കെയുണ്ടായിരുന്നു.

(തുടരും)



ASTROLOGY FOR YOU AND ME

Part 2

Babu Raghutham

For those Nakshatras which straddle two Rashis, one needs to calculate the Pada of the Nashatra in which one is born. That is a function of (*f*) one's Date of Birth, Time of Birth (accurate to the minutes), Latitude of the Place of Birth, Longitude of the Place of Birth and Time Zone offset of the Place of Birth.

Rashi	Nakshatrams
Medam	Ashwati, Bharani, First Quarter of Karthika
Edavam	Last three quarters of Karthika, Rohini, First Half of Makeeryam
Mithunam	Second Half of Makeeryam, Thiruvathira, First three quarters of Punartham
Karkatakam	Last quarter of Punartham, Pooyam, Ayilyam
Chingam	Makam, Pooram, First quarter of Uthram
Kanni	Last three quarters of Uthram, Atham, First half of Chittira
Tulam	Second half of Chittira, Choti, First three quarters of Vishakam.
Vrichikam	Last quarter of Vishakam, Anizham, Trikketta
Dhanu	Moolam, Pooradam, First quarter of Uthradam
Makaram	Last three quarters of Uthradam, Thiruvonam, First half of Avittam
Kumbham	Second half of Avittam, Chathayam, First three quarters of Puroruttati
Meenam	Last quarter of Poororuttati, Uthrattati, Revati.

How are horoscopes matched for compatibility in Indian Astrology? While considering a marriage alliance, the Indian Astrology does not recommend alliance unless the **ten Poruthams** are studied by matching the horoscopes of the Boy and the Girl. Only in cases of a Love Marriage between a Boy and a Girl or in the alliance of an Older Age group of the couple, the application of this Porutham may not be considered necessary. Porutham is computed using the Jathakam which is drawn based on the Birth Star and the Janma Rashi of the Boy and the Girl. Originally 20 Poruthams were charted by the sages, but today only ten Poruthams are considered. Each Porutham is significant according to different aspects of compatibility.

The ten Poruthams considered today are:

1.Nakshatra Porutham:

It represents longevity and health. A favourable Porutham will ensure long life and good health without diseases in the marital life. Count stars starting from Girl's star to Boy's. Divide this number by 9. If a

remainder 2, 4, 6, 8, 9 is obtained then this match has the Porutham.
Start counting the stars from Girl's star to Boy's star. If the number difference is 2, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 17, 18, 20, 22, 26, 27 then Porutham is established.
If both Boy and Girl are of the same Rashi or belong to different Phases of the same Nakshatra then there is Porutham.
If both Boy and Girl are of the same Nakshatra viz; Bharani, Avittam, Chathayam or Poororuttathi , then there is no Porutham. Both having any of the above stars should in fact avoid getting married.
2. Gana Porutham:
It represents matching of *temperaments*. This Porutham will eliminate the difference of opinion and misunderstanding between the couple. There are 3 Ganams as per astrology. They are Daiva Ganam, Manushya Ganam, Rakshasa Ganam. All the stars would definitely fall in one of the above Ganams. This match is to gauge the tolerance level between the couple. If the couple has this Porutham in their horoscopes then they will be tolerant of each other and avoid misunderstandings.
Ashwati, Makeeryam, Punartham, Pooyam, Atham, Chothi, Anizham, Thiruvonam and Revathi are the stars belonging to Deiva Ganam.
Bharani, Rohini, Thiruvathira, Pooram, Uthram, Pooradam, Uthradam, Poororutati and Uthratati are the stars belonging to Manushya Ganam.
Karthika, Aayilyam, Makam, Chittira, Vishakam, Trikketta, Moolam, Avittam and Chathayam are the stars belongings to Rakshasa Ganam.
A Boy and a Girl belonging to the same Ganam or if one belongs to Daiva Ganam and other belongs to Manushya Ganam they are matched for Gana Porutham.
If the Boy belongs to Daiva Ganam and the Girl belongs to Rakshasa Ganam then they do not have Gana Porutham. On the contrary if the Girl belongs to Daiva Ganam and the Boy belongs to Rakshasa Ganam then this match has the Gana Porutham.
3. Mahendra Porutham
This Porutham represents Wealth, Children and well being. Astrologers believe that even if Nakshatra Porutham and Rashi Adipathy Porutham are not there, if Mahendra Porutham is

favourable it will suffice.

If the count from the Girl's star to the Boy's star is 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25 then this is favourable.

4. Rashi Porutham

This Porutham is about compatibility of the Rashis of the couple. About disputes and displeasures and problems from children. If the count from the Girl's star to the Boy's is 7 then the matching is excellent.

If it is 2, 6, 8, 12 then there is no match

If it is 1, 3, 5, 9, 10, 11 then the matching is good.

Kumbam and Chingam, Makaram and Karkatakam are the Rashis that do not match with each other.

5. Yoni Porutham

It stands for matters relating to Sex. As per this Porutham each star is identified with an animal.

Nakshatra	Animal	Nakshatra	Animal
Ashwathy	Horse	Bharani	Elephant
Karthika	Goat	Rohini	Snake
Makeeryam	Snake	Thiruvathira	Dog
Punartham	Cat	Pooyam	Goat
Ayilyam	Cat	Makam	Rat
Pooram	Rat	Uthram	Cow
Atham	Buffalo	Chittira	Tiger
Choti	Buffalo	Vishakam	Tiger
Anizham	Deer	Trikketta	Deer
Moolam	Dog	Pooradam	Monkey
Uthradam	Mangoose	Thiruvonam	Monkey
Avittam	Lion	Chathayam	Horse
Poororuttati	Lion	Uthrattati	Cow
Revathi	Elephant		

If there is enmity between the Yoni (animals) then there is no Porutham.

Animal	Enemy	Animal	Enemy
Snake	Mangoose	Elephant	Lion
Monkey	Goat	Deer	Dog
Rat	Cat	Horse	Buffalo
Cow	Tiger		

6.Rajju Porutham

It is an important Porutham which refers to the longevity of the husband and the strength of the Mangalyam. Rajju refers to the Mangalasutra. This is the most important Porutham that is considered while matching the horoscopes. Even if nine out of ten matches are favourable , if Rajju

Porutham is not there it is not recommended. Rajju is divided into five parts. If the stars of both Boy and Girl are of different Rajju then the Girl will be a Dheerga Sumangali. There are two divisions in the same Rajju like Arohanam and Avarohanam. There is an opinion that even if the stars of the Boy and the Girl are of the same Rajju, but one belongs to Arohanam and the other belongs Avarohanam then the horoscopes are matched for Porutham.

Siro Rajju - Makeeryam, Chittira, Avittam

Kanda Rajiu

Arohanam - Rohini, Atham, Thiruvonam

Avarohanam - Thiruvathira, Choti, Chatayam.

Uthara Rajju

Arohanam - Karthika, Uthram, Uthradam Avaraohanam - Punartham, Vishakam, Puroruttati

Uuru Rajju

Arohanam - Bharani, Pooram, Pooradam

Avarohanam - Pooyam, Anizham, Uthratathi

Paadha Rajju

Arohanam - Aswati, Makam, Moolam

Avarohanam - Ayilam, Trikketta, Revathi

Avarohanam - Pooyam, Anizham, Uthratathi

7. Rashi Adipathy Porutham

This is the compatibility between the Adipathis of the Rashi which should be in friendship with each other for a good matrimonial match. If the Porutham is favourable the marriage will last long.

Rashi	Adipathi	Friend	Neutral	Enemy
Medam, Vrichikam	Mars	Sun, Moon, Jupiter	Venus, Saturn	Mercury
Edavam, Tulam	Venus	Mercury, Saturn	Mars, Jupiter	Moon
Mithunam, Kanni	Mercury	Sun, Venus	Mars, Jupiter, Saturn	Moon
Karkatakam	Moon	Sun, Mercury	Mars, Jupiter, Venus Saturn	None
Chingam	Sun	Moon, Mars Jupiter	Mercury	Venus, Saturn
Dhanu, Meenam	Jupitar	Sun, Moon, Mars	Saturn	Mercury, Venus
Makaram,Kumbam	Saturn	Mercury, Venus	Jupiter	Sun, Moon, Mars

If the Boy's and Girl's Rashi Adhipathis are friendly the Porutham is excellent. If the Boy and the Girl's Rashis have the same Adipathi

there is good match. if you get different results by matching then the Porutham is deemed to be partial.

8.Vashya Porutham

Refers to the attraction and adjustability of between the couple.

Rashi	Vashya Rashi
Medam (Aries)	Vrichikam (Scorpio) and Chingam (Leo)
Edavam (Taurus)	Karkadakam (Cancer), Tulam (Libra)
Mithunam (Gemini)	Kanni (Virgo)
Karkatakam (Cancer)	Vrichikam(Scorpio)and Dhanu (Sagittarius)
Chingam (Leo)	Tulam (Libra)
Kanni (Virgo)	Mithunam (Gemini) and Meenam (Pisces)
Tulam (Libra)	Makaram (Capricorn)
Vrichikam (Scorpio)	Karkadakam (Cancer) and Kanni (Virgo)
Dhanu (Sagittarius)	Meenam (Pisces)
Makaram (Capricorn)	Kumbam (Aquarius) and Medam(Aries)
Kumbam (Aquarius))	Medam (Aries)
Meenam (Pisces)	Makaram (Capricorn)

If there is a match between the Rashi with the Vasya Rashi then there is Porutham

9.Stree Deergha Porutham

This is about the life span of the woman. It finds out whether the wife will pre- decease the husband. If you start counting the gap starting from the Girl's Nakshatram to the Boy's and if the number is exceeds 13 there is **Stree** Deergha Porutham.

10. Veda Porutham

Veda means affliction. If the birth stars are Veda or opposing each other then the horoscopes do not match. Veda Porutham denotes the power of Mangalya and is one of the basic matches that is considered important.

Star	Does not match with	Star	Does not match with
Aswati	Trikketta	Bharani	Anizham
Karthika	Vishakam	Rohini	Choti
Thiruvathira	Thiruvonam	Punartham	Uthradam
Pooyam	Pooradam	Ayilyam	Moolam
Makam	Revathi	Pooram	Uthrattati
Uthram	Uthrattati	Atham	Chatayam

Above are the stars that do not match with each other and do not have Veda Porutham It is considered that 5 Poruthams out of the 10 are most critical. Either one of two, Nakshatra Porutham or Gana Porutham should be favourable. Either one of three, Mahendra Porutham, Rasi Poutham or Rajju Porutham should be favourable. All the 3, Yoni Porutham, Rajju Porutham and Veda Porutham should be favourable of which Rajju Porutham is the most important. Mana Porutham (Compatility of Minds) beats all the other Poruthams is something that is often quoted by the Astrologers.Probably that is a disclaimer statement from their side. I would like to add a caveat. After reading the literature on Jyotisha, I have tried to reduce it to some ready to apply rules and exceptions. But it is not as simple as it appears. The Shudha/Paapa classification of Jatakams and the Chovva dosham in the horoscopes give some more dimensions to the whole procedure.The object of this article is only to help understand the basics. If one approaches the Astrologer with some basic understanding of the subject, he will be in a position to drill down to specifics for better clarity. Like we get differing diagnoses from different doctors when we seek multiple opinions, we may get differing views from different Astrologers on compatibility issues. Just as self medication by patients is not recommended, I would advise the readers to consult a professional Astrologer.

Astrology is considered to be both an art and a science. Astrology is art because interpretation is needed to bring the different aspects together. The mathematical part of astrology is considered to be a science, because it requires an understanding of Astronomy and Mathematics. Astrology claims that nothing in life is coincidental and everything that happens to us happens for a particular reason. Interpretations offer assurances of one's future and show us a way to resolve issues through some 'parihara pujas'.

Namah Sooryaya Chandraya
Mangalaya Budhayacha
Guru Shukra Shani Bruhas Cha
Raahave Ketave Namaha

Salutations to the Navagrahaas, the Sun, Moon, Mars, Mercury, Jupiter, Venus, Saturn, Rahu, and Ketu.

ഭാരതീയ സ്ത്രീ: ഒരു വിഹഗാവലോകനം

ആർ.ഹരി

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഏറ്റവുമധികം ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഒന്ന് സ്ത്രീ-പുരുഷ ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്. മാനവികതയുടെ അഭിന്നങ്ങളായ രണ്ടു ഘടകങ്ങളാണ് സ്ത്രീയും പുരുഷനും. അവരുടെ സംയോഗത്താലല്ലാതെ സൃഷ്ടി അസാധ്യമാണ്. വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ ഇരുധ്രുവങ്ങളുടെ സംയോഗത്തിലുടെയല്ലാതെ വിദ്യുത്ചേതനക്ക് പ്രവഹിക്കാനാവില്ല എന്ന പോലെ മനുഷ്യരാശിയുടെ നൈരന്തര്യത്തിന് സ്ത്രീ-പുരുഷ യുഗ്മങ്ങളുടെ സംഗമം അനിവാര്യമാണ്. ഏതായാലും സംഗതവും അസംഗതവുമായ ഒട്ടേറെ കാരണങ്ങളാൽ ലോകത്താകമാനം, വിശേഷിച്ചും ഭാരതത്തിൽ. പ്രസ്തുത വിഷയം ഈ നൂറ്റാണ്ടിൽ വ്യാപകമായി ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കയാണ്. അതിന് പല മാനങ്ങളും ഉണ്ട്. കൂടാതെ, വിഷയം ആഗോളതലത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്നതിന്റെ സ്വാധീനം ഭാരതത്തിലും ഉണ്ടാവുക സ്വാഭാവികം മാത്രമാണ്.

എന്നാൽ, വിഷയത്തിലേക്ക് കടക്കുന്നതിന് മുമ്പ് വിശിഷ്ടമായ നമ്മുടെ പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണ നമുക്ക് ഉണ്ടാകേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്.

1.ഭാരതത്തിന്റെ പൗരാണികത

ഇന്ന് ലോകത്ത് നാം കാണുന്ന ഏകദേശം 200 രാജ്യങ്ങളെപ്പോലെ അർവാചീനമായ ഒരു ദേശമല്ല ഭാരതം. അതിന് എത്ര സഹസ്രാബ്ദങ്ങളുടെ പഴക്കമുണ്ടെന്ന് ആർക്കും തിട്ടപ്പെടുത്താനാവില്ല. അനിർവചനീയമായ ഒരു ഭൂതകാലം തൊട്ട് ഇന്നോളം ഇവിടെത്തെ സാമാജികവും കുടുംബപരവുമായ ജീവിതം അഭംഗുരം തുടർന്നുപോരുന്നു.

2. നാട്ടുനടപ്പിലെ വൈവിധ്യം

മറ്റുള്ള ഭൂപ്രദേശങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കൊച്ചു കൊച്ചു രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ കാണാനാകാത്ത നമ്മുടെ ദേശത്തിന്റെ മറ്റൊരു സവിശേഷതയെക്കുറിച്ച് പ്രാചീനരായ മഹർഷിവര്യന്മാർ 'നാനാ ധർമ്മാണം ബഹുധാ വിവാചസം" (പല പല ധർമ്മങ്ങൾ അവലംബിക്കുന്ന, പല വിധം ഭാഷകൾ സംസാരിക്കുന്ന ജനസമൂഹം) എന്നാണ് വിവരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതോടൊപ്പം, വൈവിധ്യപൂർണമായ ഈ സാമാജിക ജീവിതം കുരുവിക്കൂടുകളിൽ ജീവിക്കുന്നതുപോലെ (യത്ര ഭവതി വിശ്വം ഏകനീഡം) യാണെന്നും ആ ജ്ഞാനികൾ വ്യക്തമാക്കിയിരുന്നു.

3. ഏറ്റിറക്കത്തിന്റെ അനുഭവം:

ലൗകിക ജീവിതത്തിൽ ഭാരതത്തെപ്പോലെ ഏറ്റിറക്കം അനുഭവിച്ച മറ്റൊരു ദേശവും എങ്ങുമില്ലെന്നതാണ് മൂന്നാമത്തെ പ്രത്യേകത. വിശാലമായ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ കെട്ടിപ്പടുത്ത ഇവിടത്തെ ജനങ്ങൾ നൂറ്റാണ്ടുകൾ നീണ്ടുനിന്ന അടിമത്തവും അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

4. സ്വാംശീകരണം:

നാലാമത്തെ സവിശേഷത നവാഗതരെ സ്വാംശീകരിക്കലാണ്. എപ്ര

കാരം നാം ഉച്ചരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ക്രമബദ്ധമായി ആകാശം ഉൾവലിക്കുന്നോ അപ്രകാരം ആക്രമണകാരികളായി ഇവിടെ വന്നവരെയെല്ലാം ഭാരതത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ലയിപ്പിച്ചുചേർത്തതായി നമുക്ക് കാണാം. ഭാരതവർഷത്തിന്റെ ഈ സ്വാംശീകരണ ക്ഷമത സുദീർഘമായ മാനവരാശിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ അദ്വിതീയവും അത്ഭുതാവഹവുമാണ്.

5. ദാർശനികതയുടെ പ്രത്യേകത:

നമ്മുടെ അനുപമമായ മറ്റൊരു സവിശേഷത ദാർശനിക മണ്ഡലത്തെ സംബന്ധിക്കുന്നതാണ്. ബഹുഭൂരിപക്ഷം മറ്റ് ദേശങ്ങളുടെയും അടിത്തറ താരതമ്യം ചെയ്തു നോക്കുമ്പോൾ സെമിറ്റിക് മതങ്ങളുടേതാണെങ്കിൽ, അവയിൽ നിന്നും ഭിന്നമായി ഭാരതത്തിന്റെ ദാർശനിക വൈദിക ചിന്തകളിലും തത്ത്വാന്വേഷണത്തിലും അധിഷ്ഠിതമാണ്. അത് ഭാരതത്തിന് പ്രദാനം ചെയ്തത് അപൂർവ്വവും അനുപമവുമായ കാഴ്ചപ്പാടാണ്. ഈ സവിശേഷതകളെ കണക്കിലെടുക്കുകയും കാണുകയും ചെയ്യാതെ മാനവികതയെ സംബന്ധിക്കുന്ന ഏതൊരു കാര്യത്തെയും നാം പഠിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് അശാസ്ത്രീയവും യുക്തിഹീനവുമായിരിക്കും; വികലവും വികടവുമായിരിക്കും. സ്ത്രീ-പുരുഷ ബന്ധമെന്ന വിഷയവും ഇതിനൊരപവാദമല്ല. ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള വിചാരധാരകളെ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ, തനതായ അതിന്റെ സ്വത്വത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഭാരതത്തിന് ഈ വിഷയത്തെ വിലയിരുത്തുകയും പര്യാലോചിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിവരും.

സ്ത്രീ ശ്രുതികളുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ

ആദിയിൽ ബ്രഹ്മം മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നതെന്ന് മനീഷികളായ ഭാരത ഋഷീശ്വരന്മാർ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബ്രഹ്മം പുരുഷനോ സ്ത്രീയോ അല്ല, മറിച്ച് ലിംഗരഹിതമായ പരമചൈതന്യമാണ്; വിശാലവും അനന്തവും അഖണ്ഡവുമായ സത്ത. ഏകവും പരമവുമായ ആ സത്തയുടെ ഉള്ളിൽ "എനിക്ക് പലതാകണം" എന്ന ചിന്തയുടെ സ്പന്ദനമുണ്ടായി. തൽഫലമായി ആ സത്ത ഒരു ധാന്യമണിയുടെ പരിപ്പുകളെന്നപോലെ രണ്ടായി പിളർന്നു. ബൃഹദാരണ്യകോപനിഷത്തിന്റെ ദ്രഷ്ടാവിന്റെ വാക്കുകളാൽ 'തസ്മാത് ഇദം അർദ്ധവൃഗളം ഇവ' - അതുകൊണ്ട് ഈ (ശരീരം) പകുതിഭാഗം പോലെയാണ്. അത് ഭർത്താവും ഭാര്യയുമായി (പതിഃ ച പത്നീ ച അഭവതാം). അതിൽ നിന്ന് മനുഷ്യന്മാർ ജനിച്ചു (തതഃ മനുഷ്യാഃ അജായന്ത) (ബൃഹദാരണ്യകോപനിഷത്ത് - അദ്ധ്യായം 1, ബ്രാഹ്മണം 4, ഖണ്ഡിക 3) സൃഷ്ടി നടക്കണം എന്ന ചിന്ത അദിചൈതന്യത്തിൽ അങ്കുരിച്ച മാത്രയിൽ സ്ത്രീ-പുരുഷ യുഗ്മങ്ങൾ ആവിർഭവിച്ചു. അവർക്കിടയിൽ ഭാര്യ - ഭർതൃ ബന്ധമുണ്ടാവുകയും തുടർന്ന് മനുഷ്യവംശം ഉടലെടുക്കുകയും ചെയ്തു. അതായത് ആദ്യമുണ്ടായത് പുരുഷനോ, അതോ സ്ത്രീയോ എന്ന ചോദ്യം തന്നെ ഇവിടെ ഉദിക്കുന്നില്ല. ഒരു ധാന്യമണി പിളർന്ന് രണ്ടു പരിപ്പുകളായിത്തീരുന്ന ഉദാഹരണം എത്ര മാത്രം അർത്ഥഗർഭമാണ്! ഇവയിൽ ആദ്യം ഉണ്ടായ പരിപ്പേതാണെന്ന് ചിന്തിക്കാനോ പറയാനോ ആർക്കാണാവുക? മനുഷ്യന്റെ കൈകൾ ഇട

തെന്നോ വലതെന്നോ വേർതിരിച്ചു കാണാനാകും. എന്നാൽ മേൽ പ്രസ്താവിച്ച പരിപ്പുകൾ ഇടതെന്നോ വലതെന്നോ എന്ന് എങ്ങനെവേർതിരിച്ചറിയാനാകും? ഈ ദൃഷ്ടിയിൽ, സ്ത്രീപുരുഷന്മാരിൽ ആരാണ് ഇടത് വശത്ത് ആരാണ് വലതുവശത്ത് എന്ന് വ്യക്തമായി മറുപടി പറയുക തീർത്തും അസാധ്യമാണ്. അതേസമയം, രണ്ടുപേരും അർദ്ധാംഗികളാണെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാം. ഒന്നിന്റെ അഭാവത്തിൽ മറ്റേത് അപൂർവ്വമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ദ്രഷ്ടാക്കൾ പുരുഷനെഅർദ്ധാംഗിയെന്നും സ്ത്രീയെ അർദ്ധാംഗിനിയെന്നുമാണ് വിളിച്ചത്. രണ്ടും ഒന്നിച്ചു ചേർന്നാൽ മാത്രമെ പൂർണത കൈവരൂ. പിന്നീടങ്ങോട്ട് ഭാരതത്തിലുടനീളം സ്ത്രീ-പുരുഷ ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് ഇതുതന്നെയാണെന്ന് കാണാം. സുദീർഘമായ നമ്മുടെ രാഷ്ട്ര ജീവിതത്തിൽ പലപ്പോഴും ഏറ്റിറക്കങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടുപോലും ഈ കാഴ്ചപ്പാട് സ്ഥായിയായി നിലകൊണ്ടു. ഉദാഹരണത്തിന്, സ്മൃതികാരനായ മനു പറയുന്നു: "ബ്രഹ്മാവ് തന്റെ ദേഹം രണ്ടു ഭാഗമാക്കി. ഒരു പകുതി പുരുഷനും മറ്റേ പകുതി സ്ത്രീയുമായി."1 ഇതിന്റെ അർത്ഥം ഭാരതീയ ദർശനം സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും തുല്യമായ പ്രാധാനം നൽകുന്നു എന്നാണ്. പ്രകൃതിജന്യമായ ലിംഗഭേദമൊഴിച്ച് രണ്ടുപേർക്കുമിടയിൽ യാതൊരന്തരവുമില്ല. സ്ത്രീപുരുഷ ബന്ധസംബന്ധിയായ ഏതൊരു പ്രശ്നം കൈകാര്യം ചെയ്യുമ്പോഴും അടിസ്ഥാനപരമായ ഈ വസ്തുത കണക്കിലെടുത്തായിരിക്കണം. അപ്പോൾ മാത്രമെ നമ്മുടെ ദേശത്തിന്റെ അസ്മിതക്ക് അനുഗുണമായ പരിഹാരം കാണാനാവൂ. അമ്പലങ്ങളിലായാലും രാജകൊട്ടാരങ്ങളിലാണെങ്കിലും പുരുഷന് പോകാവുന്ന ഇടംവരെ സ്ത്രീക്കും പോകാവുന്നതാണ്. ബ്രഹ്മർഷി വസിഷ്ഠൻ പോകുന്നിടംവരെ അരുന്ധതിക്കും പോകാം. രണ്ടുപേർക്കും വിഹായസ്സിൽ ചിരകാലം കഴിഞ്ഞുകൂടാം. പ്രാകൃതികമായ കാര്യങ്ങൾ മാറ്റി നിർത്തിയാൽ സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും യോഗ്യത തുല്യമാണ്.

ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാൻ അല്പം താരതമ്യം ആവശ്യമാണ്. പൊതുവായി പാശ്ചാത്യമെന്ന് നാം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന സെമിറ്റിക് കാഴ്ചപ്പാടിൽ സ്ത്രീയുടെ സ്ഥാനം മൗലികമായി താഴെയാണ്. അവരുടെ മതഗ്രന്ഥം പറയുന്നതനുസരിച്ച് സൃഷ്ടികർത്താവ് ആദ്യം പുരുഷനെസൃഷ്ടിക്കുകയും പിന്നീട് ആ പുരുഷന്റെ ആഗ്രഹപ്രകാരം അവന്റെതന്നെ എല്ലുകൊണ്ട് സ്ത്രീയെ സൃഷ്ടിക്കുകയുമാണ് ചെയ്തത് മറ്റൊരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, പുരുഷനിൽ നിന്ന്, പുരുഷനുവേണ്ടി, പുരുഷനെസൃഷ്ടിച്ച ശേഷമാണ് സ്ത്രീ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടത്. ആ സ്ത്രീ ദൈവം വിലക്കിയ കനി കഴിക്കാൻ പുരുഷനെപ്രലോഭിപ്പിക്കുക വഴി ആദിപാപം ചെയ്തവളായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. ഈ വർണ്ണനയിൽ വിശ്വാസമർപ്പിക്കുന്ന ജനസമൂഹത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് സ്വാഭാവികമായും ഭാരതീയ കാഴ്ചപ്പാടിൽ നിന്ന് രാവിൽ നിന്ന് പകലെന്നപോലെ വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും

വൈദിക സംഹിതകൾ വായിച്ചാൽ പുരുഷ ഋഷിമാരെന്നോണം സ്ത്രീ ഋഷിമാരും ഉള്ളതായി കാണാം. പവിത്രങ്ങളായ മന്ത്രങ്ങളുടെ

ആത്മാനുഭൂതി ഇരുകൂട്ടർക്കും നേടാൻ സാധിച്ചിരുന്നതോടൊപ്പം ഇരുകൂട്ടരും ഋഷിഗണത്തിൽ പെട്ടിരുന്നു. അതേസമയം, സ്ത്രീലിംഗത്തിന് സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ള വാക്ക് 'ഋഷികാ' എന്നാണ്. സ്വാധികളായ സ്ത്രീകളും ഋഷികളായാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. വൈദികരായ നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ ഒരിക്കലും സ്ത്രീയെ ഹീനയായി കണ്ടിരുന്നില്ല. ഈശ്വരൻ തങ്ങൾക്ക് കനിഞ്ഞരുളിയ ആദ്ധ്യാത്മിക ശക്തി മറുഭാഗമായ 'അർദ്ധവൃഗള' സ്ത്രീക്കും ലഭ്യമാണെന്ന് കരുതിയിരുന്നു: അതായിരുന്നു അവരുടെ വിശ്വാസം. അതുകൊണ്ട് സ്ത്രീയും വേദാധ്യയനത്തിന് അധികാരമുള്ളവളായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. സ്ത്രീക്കും വേദവിദ് ആകാമായിരുന്നു. മന്ത്രദ്രഷ്ടാവ് ആകാമായിരുന്നു. ഇത്തരം ഇരുപത്തിയഞ്ചോ മുപ്പതോ ഋഷികകളെക്കുറിച്ച് ഋഗ്വേദത്തിൽ പരാമർശമുണ്ട്. അകാരാദി ക്രമത്തിൽ ആഗസ്ത്യസ്വസാ. അദിതി. അപാലാ, ഇന്ദ്രാണി, ഇന്ദ്രമാതരഃ, ഇന്ദ്രസ്നുഷ, ഊർവശീ, കുശികാരാത്രി, ഗോധാ. ഘോഷാ-കാക്ഷിവതീ. ജുഹൂ, ദക്ഷിണാ-പ്രാജാപത്യാ, യമീ, യമീ-വൈവസ്വതീ. രോമശാ, ലോപാമുദ്രാ, വാക്-ആംഭൃണീ, വിശ്വാ വാരാത്രേയീ, ശചീ-പൗലോമീ, ശ്രദ്ധാ-കാമായനീ, ശശ്വതീ-ആംഗീരസീ, സരമാ-ദേവശുനീ. സൂര്യാ-സാവിത്രീ. സാർപരാജ്ഞീ, സികതാ നിവാവരീ എന്നിവരാണവർ. ഈ ഋഷിമാരിലൂടെ വെളിപ്പെട്ട മന്ത്രങ്ങൾ മൊത്തം 266 ആണ്. എല്ലാ മന്ത്രങ്ങളും ദിവ്യങ്ങളാണെന്നിരിക്കിലും വർത്തമാനകാലത്ത് വിവാഹ ശുഭമുഹൂർത്തത്തിൽ ഉദ്ഗീതം ചെയ്യുന്നത് സൂര്യാ സാവിത്രീ മന്ത്രമാണ്. അതായത് ഈ ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലും വൈദിക വിധിപ്രകാരം നടക്കുന്ന വിവാഹത്തിൽ ഋഷികാ സൂര്യായുടെ മന്ത്രം അനുപേക്ഷണീയമാണെന്ന് വരുന്നു. ഋഗ്വേദത്തിലെ പത്താം മണ്ഡലത്തിലെ 85-ാമത്തെതായ ആ സൂക്തത്തിൽ നാല്പത്തേഴ് മന്ത്രങ്ങളുണ്ട്. അതിലെ അവസാനത്തെ മന്ത്രം 'സമസ്ത ദേവന്മാരും നാമിരുവരുടേയും ഹൃദയങ്ങൾ പരസ്പരം ഒന്നിച്ചു ചേർക്കട്ടെ; ജലം, വായു, ധാതാവ്. സരസ്വതി നമ്മടെ ഇരുവരേയും ഒന്നിച്ചു ചേർക്കട്ടെ'2 എന്നാണ് പറയുന്നത്.

സൂര്യായേപ്പോലെ മറ്റൊരു ഋഷികായാണ് അദിതി. അദിതിയുടേയും ഗരിമ അത്യന്തം ഉയർന്നതാണ്. 'സർവതാതി' (എല്ലാറ്റിനേയും സ്വീകരിക്കുന്നവൾ), 'വിശ്വജന്യ' (ലോകഹിതം കാംക്ഷിക്കുന്നവൾ) 'ജ്യോതിഷ്മതീ (പ്രകാശവതി), രാജപുത്രാ, യജ്ഞവർദ്ധികാ തുടങ്ങിയ പല വിശേഷണങ്ങളോടെ അദിതി വ്യത്യസ്ത സൂക്തങ്ങളാൽ അറിയപ്പെടുന്നു. അദിതി എന്ന പേരിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം ബന്ധനമുക്ത, സ്വാധീന, സ്വതന്ത്ര എന്നെല്ലാമാണ്. പാപങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷിക്കുന്ന ദേവിയുടെ രൂപത്തിൽ അദിതിയെക്കുറിച്ചുള്ള വർണ്ണനസംഹിതകളിൽ കാണാം. അദിതിയെ സൗന്ദര്യമുള്ള ഒരു നൗകയോടാണ് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്. അദിതിയുടെ രൂപത്തിൽ ആ നൗക ആകാശരൂപിണിയായ മംഗളമയിയാണ്: യാത്രികർക്ക് ഈശ്വരത്വം നേടിക്കൊടുക്കുന്നതുമാണ്. അതിൽ ഇരിക്കാൻ വേണ്ടത്രയിടമുണ്ട്. അവൾ തികച്ചും ച്ഛിദ്രരഹിതയാണ്. സക്ഷമയായ ആ അമരക്കാരി നമ്മെ നന്മയിലേക്ക് നയിക്കും; നമ്മെ പാപവിമു

ക്തരാക്കും; നമുക്കെല്ലാം അവളെ ശരണം പ്രാപിക്കാം.3

മറ്റ് മന്ത്രദ്രഷ്ടികളും ഇതുപോലുള്ളവരായിരുന്നു. അവരോരോരുത്തരും പ്രഗത്ഭമതികളും സമാനതകളില്ലാത്തവരുമായ വിഭൂതികളായിരുന്നു. ഒരാൾ ഒരിക്കലും മറ്റൊരാളുടെ പ്രതിച്ഛായ ആയിരുന്നില്ല. താൻ അബലയല്ല, സബലയാണെന്ന് തെളിയിച്ചവളാണ് അപാലാ. രോഗബാധിതമായി തന്റെ ശരീരത്തെ അഖണ്ഡമായ തപസ്സിലൂടെ രോഗമുക്തമാക്കുകയും തന്റെ ഭർത്താവിന് സ്വീകാര്യയാവുകയും ചെയ്തവൾ! വേദപ്രചാരികയായ കന്യകയായിരുന്നു ഘോഷാ. ജുഹു ബ്രഹ്മവാദിനിയായിരുന്നു. സാംസാരികയാകട്ടെ, ജീവിതത്തിൽ ധാരാളം ഉയർച്ചകളും താഴ്ചകളും നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടും ബൃഹസ്പതിയുടെ തപസ്വിനിയായ ഭാര്യായിരുന്നു. തന്റെ പേരിന് അനുഗുണമായി ദാനത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ബ്രഹ്മവാദിനിയാണ് ദക്ഷിണാ. ദാനശീലനായ വ്യക്തിയെയാണ് അവർയ ഥാർത്ഥര ാജാവായിക ണ്ടത്.4 േ ലാകത്തിന്േ സവാധർമ്മത്തിന്റെ പവിത്രമായ മാർഗ്ഗം കാണിച്ചുകൊടുത്ത ആദിമ സ്ത്രീ ഒരുപക്ഷെ ദക്ഷിണാ ബ്രഹ്മവാദിനി ആയിരിക്കണം. ആത്മസംയമനത്തിന്റെ ജ്വലിക്കുന്ന ഉദാഹരണമാണ് വിദർഭ രാജാവിന്റെ ഏകമകളും അഗസ്ത്യപത്നിയുമായ ലോപാമുദ്രാ. അംഭൃണീ മഹർഷിയുടെ മകളായ വാഗാംഭൃണീ അദ്വൈതദർശനത്തിന്റെ വൈദിക ഉപജ്ഞാതാവായി അറിയപ്പെടുന്നു. ലോകർക്ക് ഭദ്രം ഇച്ഛിക്കുന്നവരും ഭൂമിയെ സ്വർഗ്ഗമാകുന്ന അകൽമഷമായ ചിരന്തനസുഖത്തെ അകവും പുറവും അറിയുന്നവരുമായ രാഷ്ട്രസാക്ഷാത്കാരം നേടിയ മഹർഷിമാരുടെ ഗണത്തിൽ പെട്ടവരിൽ ഒന്ന് വാഗാംഭൃണിയാണ്. അവർ പറയുന്നു: രാഷ്ട്രസമ്പത്തിനെല്ലാം ഉടമസ്ഥയായ ഞാൻ യജ്ഞത്തിന് അർഹതയുള്ളവരിൽ പ്രഥമഗണനീയയായ ജ്ഞാനവതിയാണ്.5 മന്ത്രദ്രഷ്ടികളെക്കുറിച്ചുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇത്രയും മതിയാകുമെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു തൃപ്തിവരാത്തവരും ജിജ്ഞാസുക്കളും ദയവായി ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് കുടുതൽ ആഴത്തിലും പരപ്പിലും പഠിക്കണമെന്നും തങ്ങളുടെ ദേശവാസികൾക്ക് കൂടുതൽ അറിവ് പകർന്നു നൽകണമെന്നും ഞാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. അവർ നിശ്ചയമായും നമ്മുടെ ദേശത്തിന്റെ കൃതജ്ഞതക്ക് പാത്രങ്ങളായിത്തീരും.

മന്ത്രദ്രഷ്ടികളെ പോലെയുള്ള മറ്റ് കഥാപാത്രങ്ങളെയും വൈദിക ഔപനിഷദിക സാഹിത്യത്തിൽ കാണാം. അവരിൽ അദ്വിതീയമാണ് വാചക് വീഗാർഗിയുടെ സ്ഥാനം. ബൃഹദാരണ്യക ഉപനിഷത്തിലെ മുഖ്യ കഥാപാത്രങ്ങൾ മഹാദ്രഷ്ടാവ് യാജ്ഞവൽക്യനും ഗാർഗീയുമാണ്. ലിംഗപരമായ ഭേദഭാവം കൂടാതെ, അദമ്യമായ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയും സാത്വികമായ ജ്ഞാനനിഷ്ഠയോടെയും തർക്കശുദ്ധതയോടെ, ദൃഢവും പക്വവുമായ രീതിയിൽ ഒരു യോദ്ധാവ് തുല്യശക്തിയുള്ള മറ്റൊരു യോദ്ധാവിനോടെന്ന പോലെ ഗാർഗി പ്രചണ്ഡ സൂര്യനെപ്പോലെ വിളങ്ങുന്ന യാജ്ഞവൽക്യനുമായി ശാസ്ത്രാർത്ഥം നടത്തുന്നു. മഹാരാജാവ് ജനകനും വേദം നല്ലപോലെ പഠിച്ച വിജ്ഞരായ ശ്രോതാക്കളും അമൃതാനന്ദത്തിന്റെ ആ മഹാസമുദ്രത്തിൽ മഗ്നരായി തീരുന്നു. ഭാരതീയ

ആദ്ധ്യാത്മിക ചരിത്രത്തിലെ സുവർണ മുഹൂർത്തം! ദേവഗണം, ഋഷിഋണം, പിതൃഋണം എന്നിങ്ങനെമൂന്ന് ഋണങ്ങളെക്കുറിച്ച് നാമെല്ലാം കേട്ടിട്ടുണ്ടാവണം. നമ്മുടെ ആദ്ധ്യാത്മിക ചരിത്രത്തിൽ മാതൃ ഋണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അസാധാരണങ്ങളായ ഉദാഹരണങ്ങളുണ്ട്. മാണ്ഡൂകി മഹാനായ ഒരു ഋഷി ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂന്ന് ഭാര്യമാരിൽ ശൂദ്രകുലത്തിൽ പിറന്ന മൂന്നാമത്തെ ഭാര്യയുടെ പേര് ഇതരാ എന്നായിരുന്നു. ഇതരായുടെ മകനായിരുന്നു മഹീദാസ്. മാണ്ഡൂകി പണ്ഡിത സദസ്സുകളിൽ പോകുമ്പോൾ മഹീദാസിനെഒരിക്കലും കൂടെ കൊണ്ടുപോകാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതേസമയം, മറ്റ് രണ്ടു ഭാര്യമാരിൽ ജനിച്ച പുത്രന്മാരെ ഒപ്പം കൂട്ടാറുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം എല്ലാ സഹോദരന്മാരും അത്യന്തം സ്നേഹഭാവത്തോടെ പിതാവിനോടൊപ്പം സഭയിലേക്ക് പോയി. അവിടെ എത്തിയതും ഋഷി മഹീദാസനെഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലത്ത് മാറ്റിയിരുത്തി. അതുകൊണ്ട് അവന്റെ കൊച്ചു മനസ്സിൽ ഉണ്ടായ പോറൽ ഋഷി അവഗണിച്ചു. വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ മഹീദാസ് എല്ലാ കാര്യങ്ങളും കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അമ്മയോട് പറഞ്ഞു. ഇതരായ്ക്ക് ഹൃദയഭേദകമായ ദുഃഖം അനുഭവപ്പെട്ടു. അവർ മർമ്മഭേദകമായ വേദനയോടെ ഭർത്താവിന്റെ വീട് ത്യജിച്ച് കാടിനെശരണം പ്രാപിച്ചു. ഇതരാ സ്വയം വിദ്യയഭ്യാസിച്ചവളായിരുന്നു. കൂടാതെ ഭർത്താവിൽ നിന്നും അവർ ജ്ഞാനം സമ്പാദിച്ചു. അവർ തന്റെ മകനെതപഃപൂർണം വിദ്യയഭ്യസിപ്പിച്ചു. മഹീദാസൻ ജ്ഞാനിയായി തീർന്നു. പണ്ഡിത സദസ്സുകളാൽ പങ്കെടുക്കാനുള്ള ക്ഷണം മഹീദാസനും കിട്ടിത്തുടങ്ങി. ശാസ്ത്രാർത്ഥത്തിൽ നിപുണനായി തീർന്ന മഹീദാസൻ രചിച്ച ബ്രാഹ്മണത്തിന് മഹീദാസന്റെ പേരു കൊടുക്കാൻ അവർ ഏകകണ്ഠമായി തീരുമാനിച്ചു. എന്നാൽ അവരോടു മഹീദാസൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ എന്തെല്ലാം പഠിക്കുകയും മനസ്സിലാക്കുകയും എഴുതുകയും ചെയ്തുവോ, അതിന്റെയെല്ലാം മഹത്വം എന്റെ മാതാവിനുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ട് വേദപണ്ഡിതന്മാരായ നിങ്ങളോട് ഈ ബ്രാഹ്മണത്തിന് എന്റെ മാതാവിന്റെ പേര് നൽകണമെന്ന് ഞാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. എല്ലാവരും ഓംകാരത്തോടെ ഈ അഭ്യർത്ഥനയെ അംഗീകരിക്കുകയും മഹീദാസ വിരചിതമായ ബ്രാഹ്മണത്തിന് ഐതരേയമെന്ന് പേരു വെയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. മഹീദാസൻ തന്റെ മാതൃഋണം വീടുകയും ഐതരേയ ബ്രാഹ്മണമെന്ന പേര് ശാശ്വതമായിത്തീരുകയും ചെയ്തു.

വിജ്ഞാനപ്രദമായ ഇത്തരമൊരു സംഭവം കേനഉപനിഷത്തിലുമുണ്ട്. ആസുരികശക്തികളോട് വിജയിച്ച ഇന്ദ്രനും അഗ്നിയും വായുവും അഹങ്കാരം കൊണ്ട് പ്രമത്തരായിത്തീർന്നു. അവരെ ശരിയായ പാഠം പഠിപ്പിക്കാൻ മഹാശരീരനായ യക്ഷൻ അവരുടെ മുമ്പിലെത്തി. അദ്ദേഹം അഗ്നിയേയും വായുവിനേയും പരീക്ഷിച്ചു. രണ്ടുപേരും തീർത്തും പരാജയപ്പെട്ടു. യക്ഷൻ അഗ്നിയുടെ മുമ്പിൽ വെച്ച പുൽക്കൊടി കത്തിച്ചുകളയുവാൻഅ ഗ്നിക്കായില്ല.അ തുപോലെഅ തിനെപറത്തിക്കളയുവാൻ വായുവിനുമായില്ല. രണ്ടുപേരുടേയും നിസ്സഹായവസ്ഥ കണ്ട് കോപാകുലനായ ദേവേന്ദ്രൻ അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ, അപ്രത്യക്ഷനായ യക്ഷന്റെ

സ്ഥാനത്ത് സർവാംഗ വിഭൂഷിതയായ ഒരു സ്ത്രീരൂപമാണ് അദ്ദേഹം കണ്ടത്. ദേവേന്ദ്രന്റെ അഭ്യർത്ഥനയനുസരിച്ച് അവർ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഉമാഹൈമവതിയാണ്. നിങ്ങളുടെ തുലോം പരിമിതമായ ശക്തി ബ്രഹ്മശക്തിയുടെ ആയിരത്തിലൊരംശം പോലും വരില്ല'. ഇപ്രകാരം മൂന്ന് ദേവന്മാരുടെയും അഹങ്കാരം ശമിച്ചു. മഹത്വമാർന്ന ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രബോധനം കൂടാതെ ഈശ്വരീയ ശക്തി സ്ത്രീരൂപത്തിലും അവതരിക്കാം എന്ന വസ്തുത വെളിപ്പെടുന്നതു കൂടിയാണ് ഈ സംഭവം.6

ഇത്തരം വളരെയേറെ ഉദാഹരണങ്ങൾ നമുക്ക് വൈദിക സംഹിതാ സാഹിത്യത്തിൽ കാണാം. ഇതിൽ നിന്ന് വ്യക്തമാകുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇപ്രകാരമാണ്: ആ കാലഘട്ടത്ത് നമ്മുടെ ദേശീയ സമാജത്തിന്റെ ഏറ്റവും താഴത്തെ ഏകകം കുടുംബമായിരുന്നു. വൈയ്യക്തിക മനുഷ്യന്റേതുമായ വൈശ്വിക നരന്റെ അടുത്തേക്കുള്ള നീണ്ടതും ഉയരത്തിലേക്കുള്ളതുമായ പർവ്വതയാത്രയുടെ ആദ്യത്തെ പടി കുടുംബമായിരുന്നു. അതിൽ ഭാരതീയ മനുഷ്യൻ സ്ത്രീ-പുരുഷ ഭേദം കാണിച്ചില്ല. രണ്ടും ഒരു ഏകകത്തിന്റെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളായിരുന്നു. അതിനെരഥത്തിന്റെ രണ്ടു ചക്രങ്ങളോടാണ് ഉപമിച്ചത്.

1. ദ്വിധാകൃതാങ്കത്മാനോ ദേഹമർദ്ധന
   പുരുഷോങ്കഭവത്, അർധേനനാരീ

   (മനുസ്മൃതി 1-32)
2. സഞ്ജന്തു വിശ്വേ ദേവാ: സമാപോ ഹൃദയാനി നൗ
   സം മാതരിശ്വാ സം ദേഷ്ട്രീ ദധാതു നൗ

   (ഋഗ്വേദം 10-75-47)
3. സൂത്രമാണം പൃഥിവീം ധ്യാമനേഹസം
   സുശർമാണമദിതിം സുപ്രണീതിം
   ദൈവീം നാവം സ്വചരിത്രാമനാഗസമസ്ത്ര വന്തീമഃ രുഹേമാ സ്വസ്തയേ

   (ഋഗ്വേദം 10-63-10)
4. ദക്ഷിണാവാൻ പ്രഥമോ ഹൂത ഏതിദക്ഷിണാവാൻ ഗ്രാമണീഗ്രമേതി
   തമേവ മന്യേ നൃപതിം ജനാനാം യഃ പ്രഥമോ ദക്ഷിണാമാവിവായ

   (ഋഗ്വേദം 10-107-5)

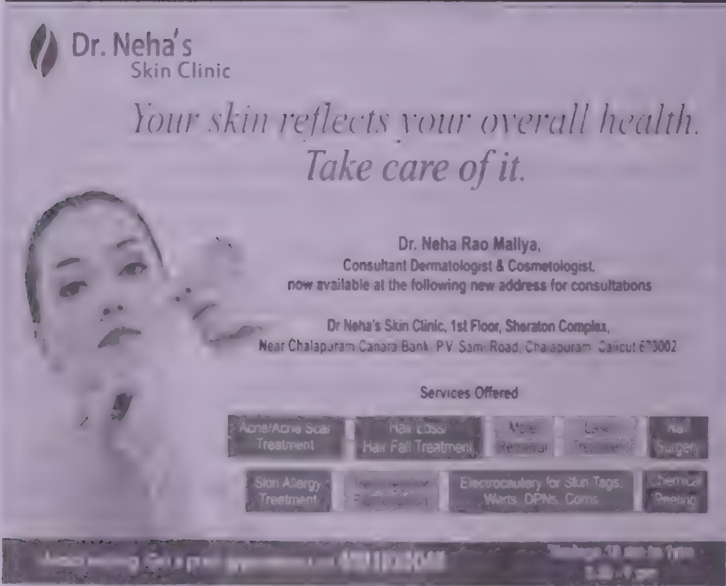
അർത്ഥം: ദാതാവിനെവേണം ആദ്യം വിളിക്കാൻ, അവിടുന്ന് പ്രമുഖനെന്ന് പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു. ദക്ഷിണാവാൻ ദാനശീലനായ ഗ്രാമാദ്ധ്യക്ഷൻ ഏറ്റവും മുന്നിൽ നടക്കുന്നു. ഏറ്റവുമാദ്യം മനുഷ്യർക്കിടയിൽ ദക്ഷിണ നൽകുന്ന അദ്ദേഹത്തെ തന്നെയാണ് എല്ലാവരെയും പാലിക്കുന്ന രാജാവായി ഞാൻ അംഗീകരിക്കുന്നത്.

5. അഹം രാഷ്ട്രീ സംഗമനീ വസൂനാം ചികിതുഷി പ്രഥമാ യജ്ഞിയാനാം

   (ഋഗ്വേദം 10-125-3).
6. "സാ ബ്രഹ്മേതി ഹോവാച, ബ്രഹ്മണോ ഏതദ്വിജയേ മഹീയധ്വമിതി, തതോ ഹൈവ വിദാംചകാര ബ്രഹ്മേതി"

   (കേനോപനിഷത്ത് 4-1)


आशंसा पूर्वक
SORUPA
13000mAh Power Bank
D.SUDHAKAR BALIGA
Contact No: 9995223233
Designated Partner
S. KRISHNANDA BALIGA
Contact No: 9656777735


Dr. Neha's
Skin Clinic
Your skin reflects your overall health.
Take care of it.
Dr. Neha Rao Mallya,
Consultant Dermatologist & Cosmetologist,
now available at the following new address for consultations
Dr Neha's Skin Clinic, 1st Floor, Sheraton Complex,
Near Chalapuram Canara Bank, PV Sami Road, Chalapuram, Calicut 673002
Services Offered
Acne/Acne Scar Treatment
Hair Loss/ Hair Fall Treatment
Nail Surgery
Skin Allergy Treatment
Electrocautery for Skin Tags, Warts, DPNs, Corns
Chemical Peeling

ഗണ്ഡകിയും ബ്രഹ്മപുത്രയും

പത്മജ്

നേപ്പാളിലെ മുക്തിനാഥിൽ നിന്നും അല്പം അകലെയുള്ള ദാമോദർകുണ്ഡിൽ നിന്നും ഉത്ഭവിക്കുന്ന ഗണ്ഡകീനദി നാരായണി, ശാലിഗ്രാമി എന്നീ പേരുകളിലും അറിയപ്പെടുന്നു. ഈ നദിയിൽ പ്രകൃതിജന്യമായ ശാലഗ്രാമ ശിലകൾ വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങളിൽ ലഭിക്കുന്നു. ഗണ്ഡകിയുടെ തീരത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പ്രമുഖമായ ശക്തിപീഠമാണ് മുക്തിനാഥം. സതിയുടെ കവിൾത്തടം വീണ സ്ഥലമാണിത്. ഇവിടെ ഇപ്പോൾ ഭവ്യമായ ഒരു ക്ഷേത്രം നിലനിൽക്കുന്നു. ഈ കാരണത്താലാണ് ഗണ്ഡികിയെന്ന പേര് ഈ നദിക്ക് ലഭിച്ചത്. ചരിത്രപരമായി പറഞ്ഞാൽ ശാലഗ്രാമ ആരാധന ആദിശങ്കര ഭഗവദ്പാദരുടെ കാലംതൊട്ട് നിലനിന്നു പോരുന്നതായി കാണാം. തന്റെ തൈത്തിരീയ ഉപനിഷത്തിന്റെയും (1.6.1) ബ്രഹ്മസുത്രത്തിന്റെയും (1.3.14) ഭാഷ്യങ്ങളിൽ ശാലഗ്രാമം ഭഗവാൻ വിഷ്ണുവിന്റെ പ്രതീകമായി ആരാധിച്ചു വരുന്നതായി അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. നേപ്പാളിൽ നിന്നും ബീഹാറിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന ഗണ്ഡകി, ഗംഗാനദിയിൽ ചേരുന്നു.

ബ്രഹ്മപുത്ര:

സപ്ത മഹാനദികളിൽ പ്രമുഖമാണ് ബ്രഹ്മപുത്രാ നദി. പരിപാവനമായ മാനസസരോവരത്തിന് സമീപത്തുള്ള വിശാലമായ ഒരു ഹിമസംഹതിയിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിച്ച് തിബത്തിൽ 1200 കിലോമീറ്റർ ദൂരം കിഴക്കോട്ടേക്ക് ഒഴുകി വീണ്ടും തെക്ക്- പടിഞ്ഞാറ് ദിശയിലൊഴുകി ഭാരതത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. തിബത്തിൽ 'സാംപോ' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ബ്രഹ്മപുത്ര അരുണാചൽപ്രദേശിലും അസമിലും 'ലോഹിത്' എന്ന പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. വിഖ്യാതമായ ശക്തിപീഠം കാമാഖ്യ ബ്രഹ്മപുത്രയുടെ തീരത്താണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. അപുനർഭവ, ഭസ്മകൂടം, ഉർവശികുണ്ഡം, മണികർണേശ്വർ, മധു-കൈടഭന്മാർ വധിക്കപ്പെട്ട പാണ്ഡുനാഥ പർവ്വതം, കൽക്കി അവതാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അശ്വകരത്ന മുതലായ പ്രമുഖ തീർത്ഥങ്ങളും ബ്രഹ്മപുത്രയുടെ തീരത്താണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. തേജ്പുർ, ഗുവാഹാടി, ഡിബ്രുഗഢ്, ശിവസാഗർ എന്നീ നഗരങ്ങളും ബ്രഹ്മപുത്രയുടെ സമീപസ്ഥ സ്ഥലങ്ങളാണ്. ഭാരതത്തിൽ 500 കിലോമീറ്ററിൽ അധികം ദൂരം സഞ്ചരിച്ച്, തെക്കോട്ടേക്ക് ഒഴുകി ബ്രഹ്മപുത്ര ബംഗ്ലാദേശിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു; പിന്നീട് പത്മ (ഗംഗ), മേഘ്ന എന്നീ നദികളോടൊപ്പം ചേർന്ന് വിശ്വവിഖ്യാതമായ സുന്ദർബനിലെ ത്രിഭുജ പ്രദേശ (Delta) ത്തിന് രൂപം നൽകി കൊണ്ട് തന്റെ 2900 കിലോമീറ്റർ ദൂരം വരുന്ന യാത്ര പൂർത്തിയാക്കി ഗംഗയോടൊപ്പം ബംഗാൾ ഉൾക്കടലിൽ ചേരുന്നു.പത്മജ്

മകര സംക്രമണം

ഉമാ പി.പൈ, ബാംഗ്ലൂർ

ഭാരതത്തിൽ ഒട്ടേറെ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ആചരിച്ചു വരുന്നതാണ് മകരസംക്രമണം. സൂര്യൻ ദക്ഷിണായനത്തിൽ നിന്ന് ഉത്തരായനത്തിലേക്ക് കടക്കുന്ന പർവ്വകാലമാണിത്(Transition). കർണ്ണാടകത്തിൽ മിക്ക ദേവാലയങ്ങളിലും സൂര്യോദയത്തിന് മുമ്പ് ഡിസംബർ 16 മുതൽ ആരാധനാമൂർത്തിയുടെ അഭിഷേകം, പൂജ, നവഗ്രഹപൂജ മുതലായവ കഴിക്കാറുണ്ട് പൊങ്കൽ (ഖിച്ചഡി) യാണ് നിവേദ്യം. ഭക്തജനങ്ങൾ അതിനുവേണ്ട ചേരുവകൾ കൊടുക്കാറുണ്ട്. ജനുവരി 14-15 സംക്രമണം വരെ പ്രാതകാലപൂജ തുടരും.

കൂടാതെ സുമംഗലികൾ ബന്ധുമിത്രാദികളേയും, അയൽക്കാരേയും വീടുകളിൽ ക്ഷണിച്ച് മഞ്ഞൾ, കുങ്കുമം, തേങ്ങ, പഴം,ബ്ലൗസ് പീസ്, ചെറിയ സമ്മാനങ്ങൾ(അവരവരുടെ അനുകൂലം പോലെ) കൊടുക്കാറുണ്ട് കൂടാതെ കൊയ്ത്തുകാലമായതിനാൽ കരിമ്പ്, കപ്പലണ്ടി, "ഢക്കറെ അച്ചു" മുതലായവ വിതരണം ചെയ്യാറുണ്ട്. പഞ്ചസാരപാനി (syrup) mouldൽ ഇട്ട് പലതരത്തിലുള്ള (പക്ഷികൾ, മൃഗങ്ങൾ) ബൊമ്മകളാണ് "സക്കറെ അച്ചു" എന്ന് പറയുന്നത്. ഇത് നല്ലൊരു കലയാണ്. ഈ ചടങ്ങ് പരസ്പരം സ്നേഹം പുലർത്താനുള്ള അവസരമാണ് ബാംഗ്ലൂറിലെ അതിപുരാതനമായ ഗവി ഗംഗാധര ക്ഷേത്രത്തിലെ ശിവലിംഗത്തിന്മേൽ മകരസംക്രമണ ദിവസം സൂര്യരശ്മികൾ സ്വല്പസമയത്തേക്ക് പതിക്കാറുണ്ട് അത് ദർശിക്കാൻ ഭക്തജനങ്ങൾ ക്യൂനിൽക്കുന്നത് പതിവാണ്.ശബരിമലയിൽ മകരവിളക്ക് ഉദിക്കുന്നത് ഒരു അത്ഭുതമാണ് മഹാരാഷ്ട്രയിലും, ആന്ധ്രാപ്രദേശിലും, ഉത്തരേന്ത്യയിലും പരസ്പരം മഞ്ഞൾ, കുങ്കുമം കൊടുക്കൽ, നദീസ്നാനം മുതലായവ നടപ്പിലുണ്ട് പുതുവസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുന്ന സമ്പ്രദായവുമുള്ളതിനാൽ കടകളിൽ special discount കൊടുക്കാറുണ്ട്.

തമിഴ്നാട്ടിൽ പൊങ്കൽ നാലഞ്ചു ദിവസം ആചരിക്കാറുണ്ട് മാട്ടുപൊങ്കൽ ദിവസം കാളകളെ കുളിപ്പിച്ച് പൂമാല, ബലൂൺ മുതലായവ കൊണ്ട് അലങ്കരിച്ച് തീയിൽ കൂടി കടത്തിവിടാറുണ്ട് ഭാരതം ഒട്ടാകെ ജനങ്ങളുടെ അഭിവൃദ്ധിക്കും, നമുക്കും വേണ്ടി ആചരിച്ചു വരുന്ന ഒന്നാണ് മകരസംക്രമണം

കൊങ്കണി ഭക്തിഗാൻ

രചന:ശോഭാ ഉമാനാഥ്

പ്രകൃതി രമണീയ ഹേ മാതാ
സർവ്വ ജീവ സൃഷ്ടി ആധാര ||
ചാംഗ് മനാന് ഗെല്ല്യാരി തീ അംക പവ്താ
പ്രകൃതി വിരുദ്ധ ജല്യാരി സൊഡ്ത ||
ജീവജാല തേ തളമള ജത്താ
സുകാച്ചെ ആധാര തീ കർത്താ ||
പ്രകൃതി തീ ദേവി സുന്ദരി മാതാ
സർവ്വ ജീവാംക് തീ റക്ത്താ ||
വേള വേളാരി തീ സംഹാരു കർത്താ
തിക്ക പ്രണാമ് ഹാംവ് കർത്താ ||

****

ദേവാ തു വിഠൂരായാ
കരീ മെജെരീ ദയാ ||
തു വീണ് കോണ് അംകാ നാ ഭാഗ്യോദയാ
പണ്ഡരപുര വാസാ
ദീനജന വിശ്വാസാ
ഹാംവ് തുഗ്ഗെലൊ ദാസു
തു പാവ് ജഗദീഷു || ദേവാ ||
നിത്യ കർത്താ തുജെ ധ്യാന്
മനാ ദീതു സമാധാന്
കൊർച്ചെ പാപ് നിത്യ ഹരണ്
ദകൈ തുജെ ദിവ്യ ചരണ് ||ദേവാ ||
ഭക്തജനാ തു രക്ഷകു
ദുഷ്ടജനാ തു ശിക്ഷകു
അന്തഃ കാരാൻ സകുൻ മകാ
ശോഭ ദീവ്ക്കാ ||ദേവാ ||

കൊക്കിൽ ഒതുങ്ങുന്നത്

വി.കൃഷ്ണ വാദ്ധ്യാർ

കൊക്കിൽ ഒതുങ്ങുന്നതേ കൊത്താവൂ എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ട്. മനുഷ്യനും ബാധകമാണത്. പെരുത്ത ആഗ്രഹങ്ങൾ വെച്ചു പുലർത്തിയാൽ സംഘർഷപൂരിതമാവും നമ്മുടെ ജീവിതം. ആഗ്രഹങ്ങൾക്കും കൊതികൾക്കും ഒരു പരിധി വെച്ചാലേ ജീവിതം സുഖകരമാവൂ. അതിന് ഈ കഥയിൽപരം ഒരു ഉദാഹരണം നൽകാനാവില്ല. കഥ കേൾക്കൂ.

ഒരു പരുന്ത്. അതിന് കടൽത്തീരത്ത് മീൻ പിടുത്തക്കാരുടെ വള്ളത്തിൽ നിന്നും ഒരു വലിയ മീൻ കിട്ടി. ഒരു വിധത്തിൽ ആ മീനിനേയും കൊണ്ട് പരുന്ത് പറന്ന് പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

കുറെകാക്കകൾ അത് കണ്ടു.

ഇതങ്ങിനെ വിട്ടാൽ പറ്റില്ലല്ലോ. ഇത്രയും വലിയ മീനിനേയും കൊണ്ട് ഈ പരുന്ത് ഒറ്റയ്ക്കങ്ങു പോയാലോ. നമ്മളിവിടെ പിന്നെ കാക്കകളെന്ന് പറഞ്ഞ് നടക്കുന്നതിലെന്തർത്ഥം.

കാക്കകൾ പരുന്തിന്റെ പുറകെ കൂടി. അവന്റെ കൊക്കിൽ നിന്നും മീനിനെ റാഞ്ചാനായി ശ്രമം തുടങ്ങി. പരുന്ത് കാക്കകളുടെ ആക്രമണത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ നെട്ടോട്ടം പറന്നു മടുത്തു.

എവിടെചെന്നാലും കാക്കകൾ പുറകെയുണ്ട്. പരുന്തിന് പൊറുതിമുട്ടി.

എന്നാ പിന്നെ ഇതാ പിടിച്ചോ. പോയി തിന്നോ. ഗത്യന്തരമില്ലാതെ പരുന്ത് കൊക്കിൽ നിന്നും ആ മത്സ്യത്തെ താഴേയ്ക്ക് ഇട്ടു. അത് കണ്ടതും കാക്കകൾ മീനിന്റെ പുറകെ പോയി. പരുന്തിന് അതോടെ സ്വൈരവും സമാധാനവും ലഭ്യമായി.

അതാ പറഞ്ഞത് കൊക്കിലൊതുങ്ങുന്നതേ കൊത്താവൂ എന്ന്.

* पत्तो बदलप

Shri.S.SATHISH NAYAK
9F, PVS Navaratna Apartments
P.M.Kutty Road
Eranhipalam P.O.
KOZHIKODE - 673 006

जनन

"SMT. SHREELAKSHMI , w/o Sabha Life Member , Sooraj .B , (S/O Sabha Life Member , V.Bharathraj), gave birth to a baby boy on 11th November,2019 at Calicut. The baby has been named "Satvik".

व्हार्डिक

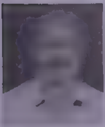
* The Marriage of Chiranjeevi ANAND , son of Smt. Latha and Shri.D.Vasanth Pai, Calicut with Kumari SUDHA, daughter of Smt. Shanthi and Shri.G.Shantharam Prabhu, Bengaluru was held on 6th December 2019 at Shree Sukrthindra Kalamandir, Calicut.

* The marriage of Chiranjeevi SACHIDANAND, son of Smt.Usha and Shri. Anand Shenoy, Calicut with Kumari RAKSHA, daughter of Smt.Malathi and Shri. Vithoba Shenoy, Nagar, Mangaluru was held on 15th December 2019 at Shree Sukrthindra Kalamandir, Calicut.

देहांत



* BALESWAR PRABHU (29), son of Smt. Umadevi andShri. V. Balakrishna Prabhu, Calicut, a Life Member of the Sabha passed away on 16th December 2019 at Kochi. He is survived by his wife, Smt. Ranjini N. Prabhu and son, Master Kevitt.



*Advocate C.RAMANATH KAMATH (59), a Life Member of the Sabha passed away on 21st December 2019. He is survived by his wife Smt. K. Jayanthi, daughter, Dr. Madhura Kamath and son in law, Shri Avinash R. Pai.

Heartfelt Condolenses to the bereaved family members

KORIYA AMKA GAMMATH
FOOD AND FUN FAIR 2019

Encouraged by the grand success of the last three years an overwhelming involvement of the members of our Sabha, KO **AMKA GAMMATH**, the Food and Fun Fair will be conducted this also on **26th January, 2020 (Sunday) at Saraswath Bha Mankav**. The main purpose of the event is to bring all our S Bhandhavs and their families together to enjoy an evening of AND FRIENDSHIP.

The Fair will be open from **4PM to 8PM**. Stalls are to be rea 3.45PM in the space provided. Items kept may be for **SALE** **EXHIBITION** (Paintings, Artifacts, Handicrafts etc.)

Stalls (free of rent) may be put up by members and their fam only.

FOOD STALLS: Only Vegetarian food (any quantity) ready t items like sweets and savories, pickles, chutney powders chaklis, dessert items, cakes, biscuits, pathrodo, pulav, fried payasam etc. and instantly prepared items like dosa, idli, upma, bonda, vada etc. and beverages like tea, coffee, panak, butter juices etc.

OTHER STALLS: Household items, pooja items, handi garments and dress materials, jewellery, cosmetics, statio paper craft, mehendi, new and second hand books etc.

GAMES STALLS: Games for all age groups can be arrange addition to the above, spot games will also be conducted.

The Sabha will provide one/two tables and two chairs per stall a area available for each stall will be around 50sq.ft. All requirements such as cooking gas, stove, utensils, table cloth, p glasses, cups, spoons, tissue paper, packing material and bags, waste disposable bags/bins, items required for games et to be brought by the respective stall owners

We look forward to your whole hearted participation and support

REGISTRATION WILL BE ON FIRST COME FIRST BASIS.

(Only limited stalls available)

FOOD AND BEVERAGES WILL BE AVAILABLE AT PRICES FIXED BY THE RESPECTIVE STALL OWNERS AS IN THE CASE OF ITEMS SOLD IN OTHER STALLS.

Interested members are requested to contact:-

President, Vanitha Vibhag - Smt. Roopa S. Pai (9846316746)

Secretary, Vanitha Vibhag - Smt. Nandini S. Prabhu (9847222503, 8089699552)

at the earliest and ensure participation before 20th January 2020.

പുസ്തക പ്രകാശനം

കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ കൊങ്കണി ബാലസാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ സമ്മാനാർഹമായ ശ്രീമതി സൂര്യ അശോകിന്റെ "ഭുർഗ്യാംലൊ സംസാറു" എന്ന കൃതി ശ്രീമതി പുഷ്പാ നവീൻ മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തി "കുട്ട്യോളുടെ ലോകം" എന്ന ഈ പുസ്തകം പള്ളുരുത്തി 'ശ്രീനിവാസി'ൽ വെച്ച് പ്രകാശനം ചെയ്തു. വില 100 രൂപ.

അതേ യോഗത്തിൽ വെച്ച് ഡോ. ആശ ജയകുമാർ എഴുതിയ "കെനിയൻ സഫാരി - ഹക്കുന മട്ടാട്ടാ" എന്ന യാത്രാ വിവരണവും പ്രകാശനം ചെയ്തു. വില 120 രൂപ.

കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി ജേതാക്കളായ ശ്രീ. ശരത്ചന്ദ്ര ഷെണായ്, ശ്രീമതി സൂര്യ അശോക് എന്നിവരും, ശ്രീമതി രാധിക ഷെണായ്, പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച "ഏകതത്വ" പബ്ലിക്കേഷൻസ് എഡിറ്റർ ശ്രീ. മുരളീധരൻ എന്നിവരും കുടുംബാംഗങ്ങളും പങ്കെടുത്തു

SGS SABHA

WISHES ALL OUR MEMBERS

A HAPPY & PROSPEROUS

2020

खास दीस

2020 JANUARY

10	Friday	: Pournami
13	Monday	: Sankashta Chathurthi, Chandrodayam at 9.04pm.
14	Tuesday	: Makara Sankramanam
15	Wednesday	: Utharaayana Aarambham
20	Monday	: Ekadashi
21	Tuesday	: Harivaasaram till 8.00 am.
24	Friday	: Amaavasi, Pushya Maasa- Hemantha Rithu Avasaanam
25	Saturday	: Maagha Maasa - Sishira Rithu Aarambham
30	Thursday	:Vasanth Panchami Naagabhisheka pooja

2020 FEBRUARY

1	Saturday	: Ratha Sapthami
5	Wednesday	: Ekadashi
9	Sunday	: Pournami
12	Wednesday	: Sankashta Chathurthi, Chandrodayam at 9.48pm.

आभारः श्री पाण्डुरंगा ट्रस्ट्

Printed & Published by K. Surendra Rao. Sooraj Jewellers. Kamath Lane. Calicut-673 001
for Samyuktha Gowd Saraswath Sabha, Calicut, Ph: 2701420.
Editor: K. Surendra Rao (Editor responsible for selection of news under the PRB Act.)
Printed at Kamala Offset, Calicut



അക്ഷയ ജ്വല്ലേഴ്സ് അവതരിപ്പിക്കുന്നു 100% BIS ഹോൾമാർക്ക്ഡ് ലൈറ്റ് വെയ്റ്റ് വിവാഹാഭരണങ്ങളുടെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന കലക്ഷൻ
25 പവന്റെ വിവാഹാഭരണങ്ങൾ 50 പവന്റെ പൊലിമയോടെ
50 പവന്റെ വിവാഹാഭരണങ്ങൾ 100 പവന്റെ പ്രൗഢിയിൽ
BIS 916
വിവാഹാഭരണങ്ങൾ പർച്ചേസ് ചെയ്യാൻ തീരുമാനിക്കും മുമ്പ് തീർച്ചയായും അക്ഷയ ഷോറും സന്ദർശിക്കൂ......
പൊന്നണിയും നിമിഷങ്ങൾക്ക് തങ്കശോഭയേകാൻ...
AKSHAYA™
JEWELLERS
GOLD ◆ DIAMOND ◆ SILVER ◆ BIRTH STONES
Mele Palayam Road, Calicut - 673001
Ph: 0495 2728916, 2723985
OPEN ON ALL SUNDAYS
we accept all major debit and credit cards
AMERICAN EXPRESS
VISA
MasterCard
VISA Electron
Maestro



സൺസൺ
നെല്ലിക്ക എണ്ണ
അസഹ്യമായ
ചൂടിൽ നിന്നും
തലമുടിയെ
സംരക്ഷിക്കുന്നു
Sunson
Nellikka Oil
an ayurvedic
head and body massage oil
effective relief from
hair problems and body heat
REAL COCONUT OIL WITH
AMLA, HENNA, ALOEVERA,
NEELI & BRAHMI
Ancient & Scientific
formulation of Herbs
Sunson
നെല്ലിക്ക എണ്ണ
an ayurvedic
head and body massage oil
COLLABORATION WITH NATURE
Sunson
സൺസൺ
നെല്ലിക്ക എണ്ണ
യുവതിയുവാക്കളിലും കുട്ടികളിലും കാണുന്ന നെററികയററൽ,
40 വയസിനു താഴെ പ്രായമുള്ളവരിലും കുട്ടികളിലും കാണുന്ന നര,
യുവാക്കളുടെ മീശ, താടി വളർച്ചയില്ലായ്മ, മുടികൊഴിച്ചിൽ, താരൻ
എന്നിവയ്ക്ക് തുടർച്ചയായ ഉപയോഗത്തിലൂടെ ശമനം തരുന്നു
പ്രമുഖ ആയുർവേദ/ഇംഗ്ലീഷ് മരുന്നു ഷോപ്പുകളിൽ അന്വേഷിക്കുക...
AN ISO 9001 : 2008 CERTIFIED COMPANY
Sunson
HERBAL PRODUCTS
SUNSON JUNCTION, PAYYANUR. TEL: 04985 205475
A Natural way in Health Care
for more details contact...
SHIVAPRASAD S. SHENOY
M.D., Sunson Herbals
Chairman - Surya Trust
Sunson Junction, Payyanur.
Tel: 04985 202177
www.sunsonherbals.co.in
Shivaprasad.S.Shenoy

RNI No. 29569/79 SARASWATHVANI Registered No: KL / CT / 104/ 2018-2020
Date of Publication: 01-01-2020

